

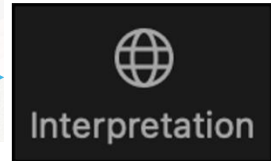
ISW NEW CITY / BACK OF THE YARDS

MEJORAS EN EL CORREDOR DE LA CALLE 47 & AVENIDA ASHLAND

REUNIÓN COMUNITARIA | 3 de febrero de 2022



TRADUCCIÓN EN ESPAÑOL EN VIVO está disponible. Por favor, oprima el **SIMBOLO** para acceder la traducción.



¡Bienvenido! ¡Bienvenido! ¡Bienvenido!

¡Agradecemos que **USTED** tome el tiempo para unirse a nosotros!

Gracias por unirse a nosotros para hablar sobre el [Proyecto de Mejoras del Corredor de la Calle 47 y Avenida Ashland](#).

El [Proyecto de Mejoras en el Corredor de la Calle 47 y Avenida Ashland](#) revitalizara los [Corredores de la Calle 47 + Avenida Ashland](#) y es un elemento clave de las recientes iniciativas de Invest South/West para reinvertir en el [Vecindario de New City/Back of the Yards](#).

Necesitamos [sus](#) comentarios hoy para [ayudar a avanzar el diseño](#).





No queremos **fallar** en nada!

Tenga en cuenta que esta presentación se **grabará** para fines de toma de notas y mantenimiento de registros.

Participación en esta presentación reconoce el **consentimiento** de esta notificación.

¡Todos trabajando juntos!



- 01 Todos los asistentes serán **SILENCIADOS**.
- 02 Utilice la **FUNCIÓN Q&A** para enviar preguntas que se responderán durante la sesión de preguntas y respuestas.
- 03 Todas las preguntas e ideas son válidas.
- 04 Todos los comentarios recibidos serán grabados y formarán parte del acta de la reunión.
- 05 Por favor, respete todas las opiniones y perspectivas de los participantes.
- 06 Utilice la función **CHAT** si necesita ayuda técnica.

- 01 Introducciones
- 02 Descripción General del Proyecto
- 03 Alcance Comunitario
Conclusiones Claves
- 04 Conceptos Preliminares + Recomendaciones
- 05 Actividad Interactiva
¡Tengan sus teléfonos listos!
- 06 Próximos Pasos



CDOT

Lubka Benak, Director del Proyecto, CDOT
Vanessa Irizarry, AICP, Gerente de Proyectos, CDOT
Stan Przewoznik, PE, Gerente de Proyectos, CDOT/Knight

Christopher B Burke Engineering, Ltd.

Civil, Estructural, Ingeniería de Señales de Tráfico

- Bryan Luke, PE
- Ben Chavez, Traductor

Sam Schwartz Consulting, LLC

Planificación del Transporte

- Stacey Meekins, AICP

Artista Local

- Robert Valadez

Teska Associates, Inc.

Apoyo de Alcance Comunitario, Diseño Urbano

- Jodi Mariano, PLA
- Heather Faivre, PLA

Traductores

- Samuel Chaj
- Frank Boppel

TranSmart, Inc.

Ingeniería Eléctrica

Tarea 1

Compartir comentarios de la comunidad recibidos hasta la fecha.



Tarea 2

Presentar temas preliminares del paisaje urbano, conceptos, y alternativas.



Tarea 3

Recibir sus comentarios.



DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO

Apoya la iniciativa Invest South/West para la revitalización de comunidades que históricamente han servido como puntos focales para la actividad peatonal, comercio, servicios, transporte, espacios públicos y servicios de calidad de vida para los residentes.

Parte de Chicago Works: La alcaldesa Lori E. Lightfoot tiene un plan de capital de 5 años que invertirá en las comunidades a través de la infraestructura.

Los diseños de las calles urbanas consisten en infraestructura, seguridad para peatones y mejoras en la creación de lugares con el objetivo de crear calles unificadas, seguras, caminables y atractivas. Los proyectos de paisajes urbano son inclusivos e incluyen mejoras vías públicas alrededor de los corredores.

El Proyecto Incluye:

- Divulgación pública
- Estrategia de la creación de lugar y diseño urbano
- Diseño conceptual e ingeniería
- Diseño detallado e ingeniería
- Construcción del corredor



ALCANCE DEL PROYECTO



DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO

ISW New City/Back of the Yards

Calle 47 desde la Calle Loomis hasta la Calle Hoyne, y la Avenida Ashland desde la Calle 43 hasta la Calle 49

Alcance

- Mejoras en la geometría de las calles y en las intersecciones
- Repavimentación de las calles
- Nuevas aceras, bordillos y canaletas
- Mejoras en la seguridad de los peatones
- Rampas de Americans with Disabilities Act (ADA) y pasos de peatones
- Iluminación de calle
- Actualizaciones de señales de tráfico
- Marcas y señalización del pavimento
- Avenidas de pavimento
- Mejoras en las calles al lado de los callejones, si es necesario
- Muebles del sitio y lugares para sentarse
- Identificadores de postes de luz
- Identificador de entrada
- Plantación de árboles y paisajismo potencial
- Espacio de plaza potencial en la esquina noreste de la Calle 47th & Ashland y McDowell



ALCANCE Y LÍMITES DEL PROYECTO

Estamos aquí

primavera 2021

- Comienzo del Proyecto
- ISW Roundtable #1
- Análisis de las condiciones existentes

verano/otoño 2021

- ISW Roundtable #2
- Reunión Pública #1
- Encuesta del Proyecto #1
- Entrevistas de los interesados
- Conceptos preliminares

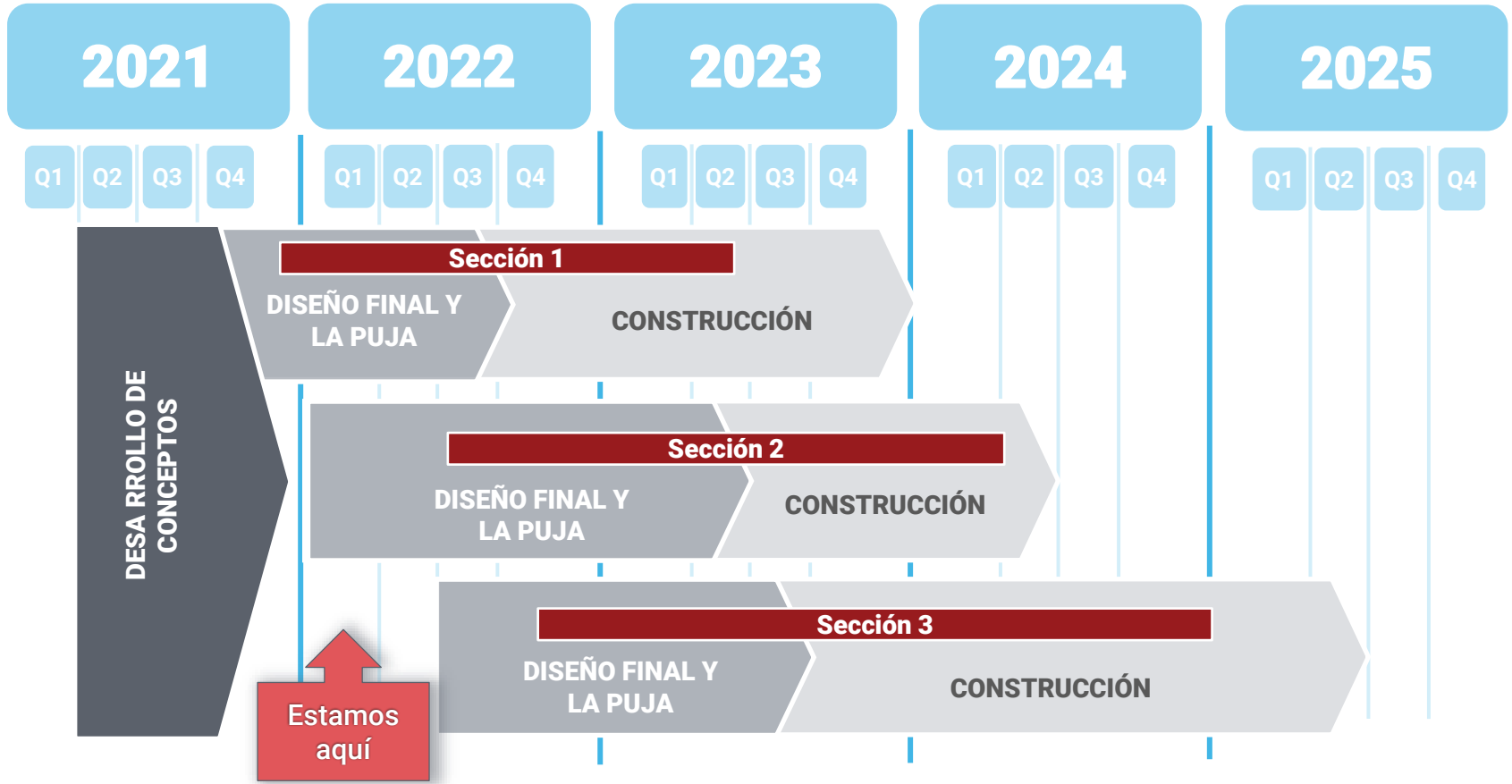
invierno 2022

- ISW Roundtable #3 y #4
- Reunión Pública #2
- Encuesta del Proyecto #2
- Conceptos preferidos

primavera 2022

- ISW Roundtable #5
- Reunión Pública #3

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO



PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO



PASADOS EVENTOS

ISW Roundtables:	20 de mayo, 5 de agosto, 16 de septiembre, 18 de noviembre
Reunión Pública #1	25 de agosto, 2021, videoconferencia (Zoom)
Encuesta #1	16 de septiembre – 15 de octubre
Grupos de Enfoque	18 -19 de octubre - Negocios 26 – 27 de octubre - Residentes

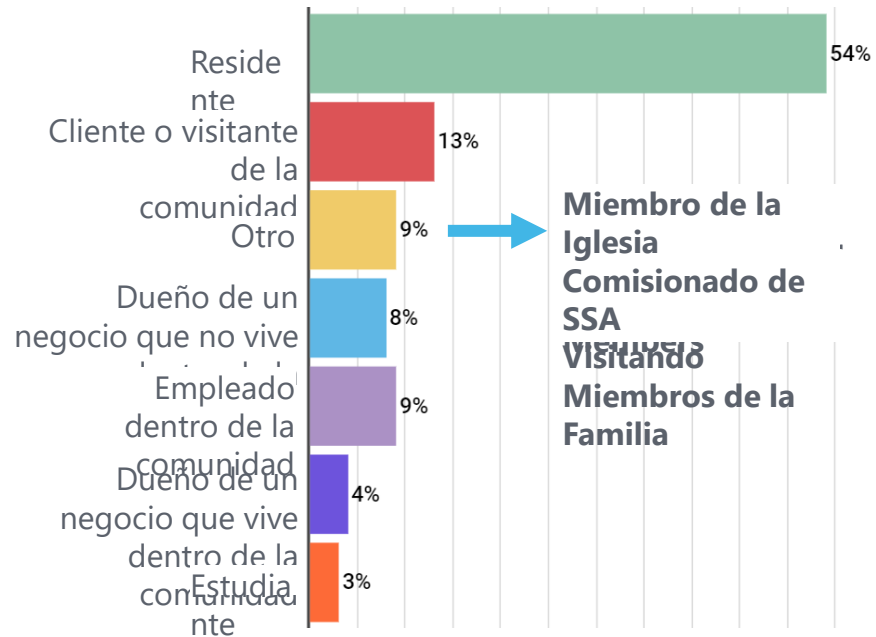
PRÓXIMOS EVENTOS

Encuesta #2	febrero – marzo del 2022
Grupos de Enfoque Adicionales	Primavera 2022
Reunión Pública #3	Primavera 2022

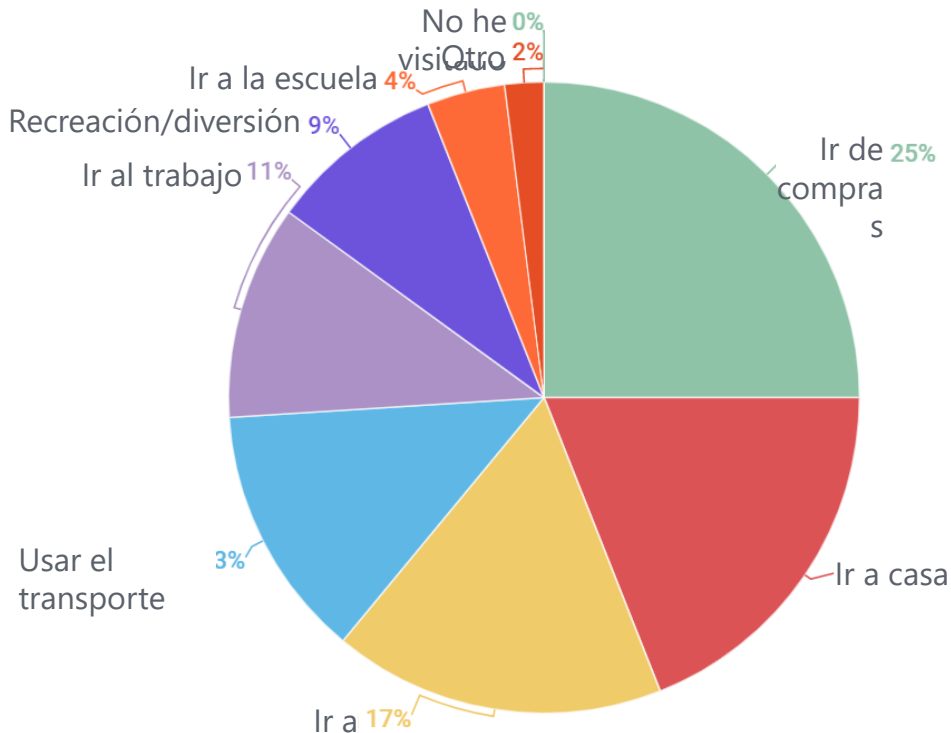
CONCLUSIONES CLAVES



¿Cómo está conectado con New City/Back of the Yards?



Seleccione las razones para sus viajes durante el año pasado al Corredor de la Calle 47 / la Avenida Ashland



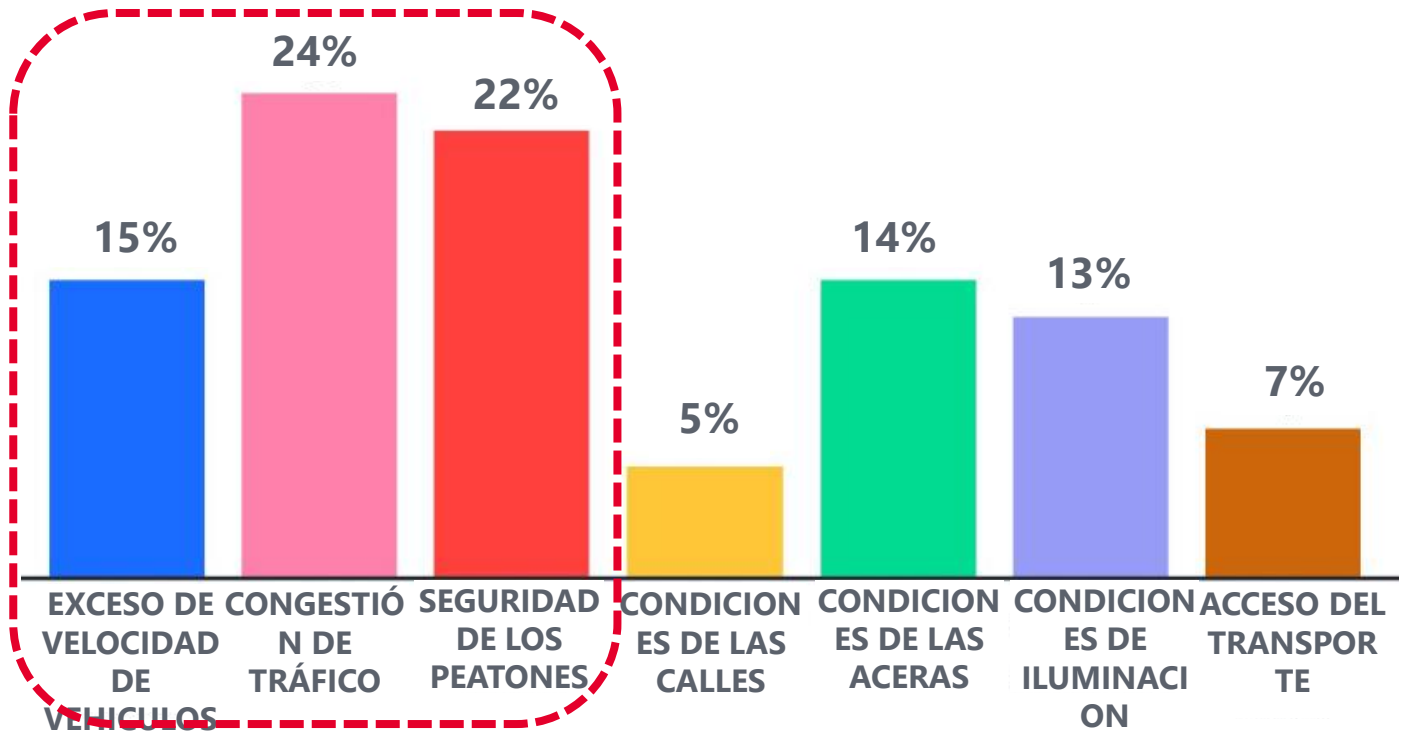
CONCLUSIONES CLAVES



¿Cuando viaja a lo largo de la Calle 47th / Avenida Ashland, cuántas veces utiliza los siguientes modos de transporte?

	Diario	Al menos una vez por semana	Al menos una vez por mes	Rara vez	Nunca
A pie	28%	34%	7%	23%	8%
En bicicleta	2%	7%	10%	16%	65%
Tomando el autobús	6%	9%	21%	33%	31%
Conduciendo un vehículo	60%	26%	9%	4%	1%
Usando Uber/Lyft	0%	6%	23%	33%	38%

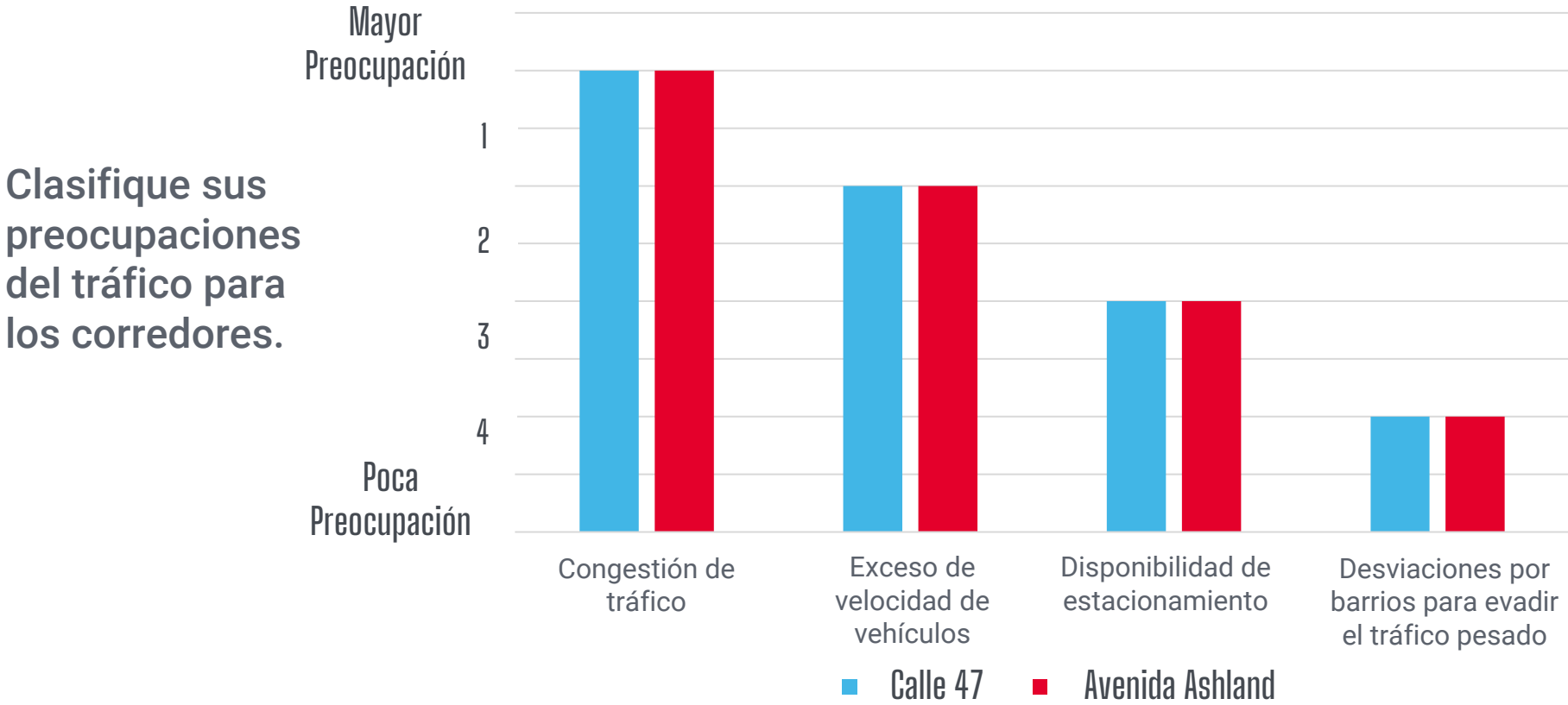
¿Cuáles son sus principales PREOCUPACIONES sobre los corredores? (seleccione 3)



CONCLUSIONES CLAVES



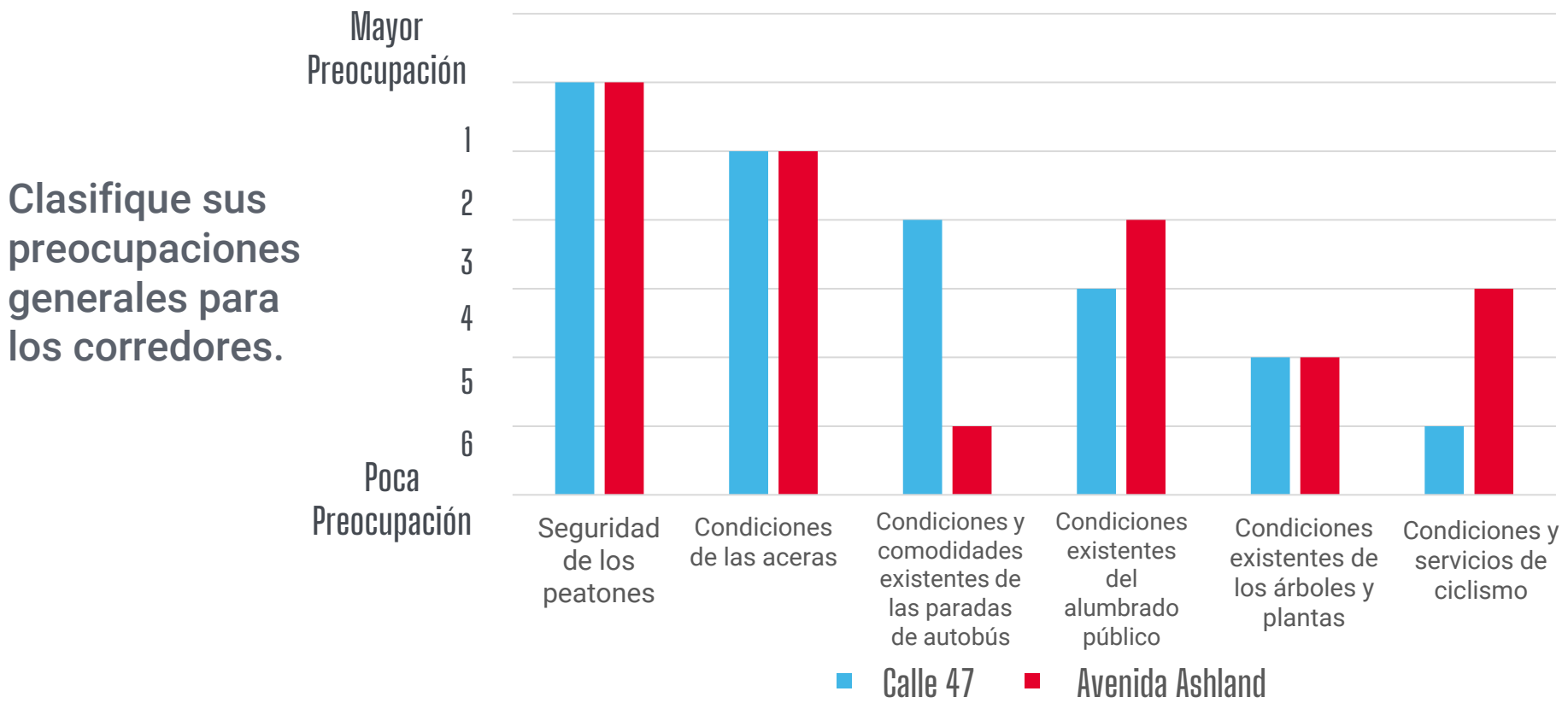
PREOCUPACIONES DEL TRÁFICO



CONCLUSIONES CLAVES



PREOCUPACIONES GENERALES



CONCLUSIONES CLAVES



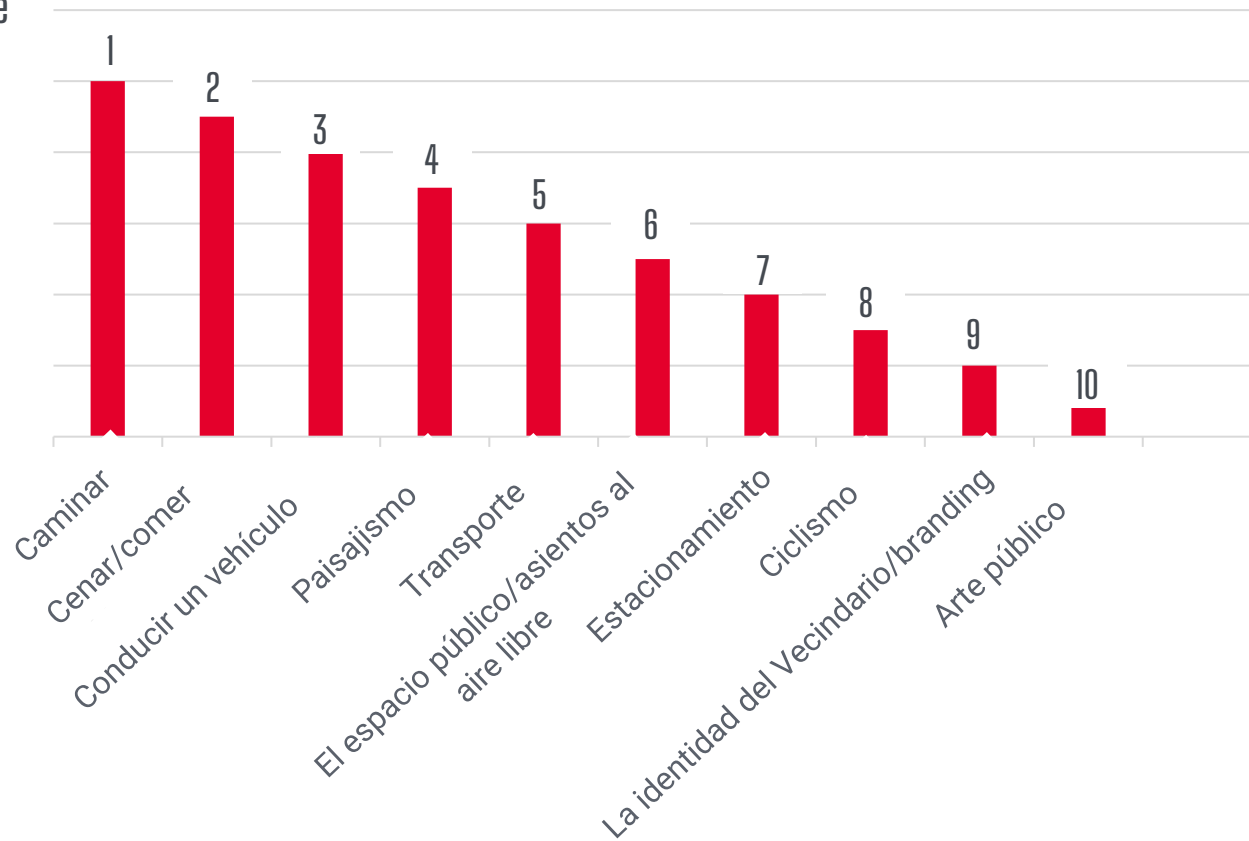
CONCLUSIONES CLAVES: Características de la carretera

- 1** Los preocupaciones de transporte incluyen exceso de velocidad de vehículos, autos estacionados en doble fila y congestión. El diseño del paisaje debe balancear el flujo de trafico con aceras seguras.
- 2** Existe una preocupación por la falta de iluminación. Se desea más iluminación a lo largo del corredor.
- 3** Se desea más arboles, vegetación y embellecimiento a lo largo de la Calle 47 y la Avenida Ashland.

¿Qué quiere ver priorizado para el Corredor de la Calle 47/ Avenida Ashland?

Más Importante

Menos Importante

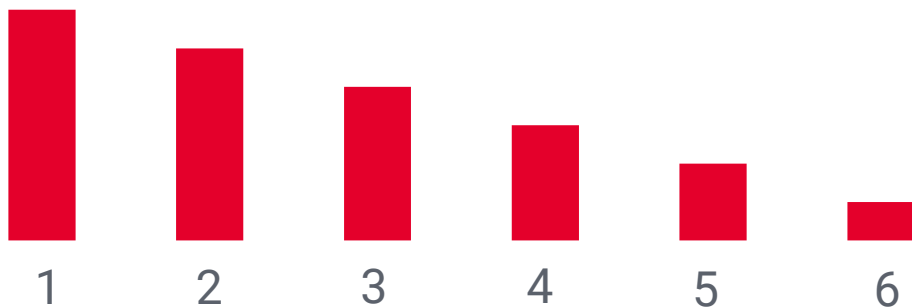


¿Qué tipo de cualidades quiere que se conozca los corredores?

1. Destino para la buena comida, las compras, los vendedores al aire libre y la cultura comunitaria.
2. Murales vibrantes y coloridos.
3. Un Vecindario multicultural que celebra su historia de inmigrantes.
4. Una comunidad trabajadora con un futuro positivo.
5. Un destino que celebra la historia de los Stockyards y una comunidad vibrante.
6. Una comunidad limpia, segura y acogedora con personas amigables y orientadas a la familia.

Más Importante

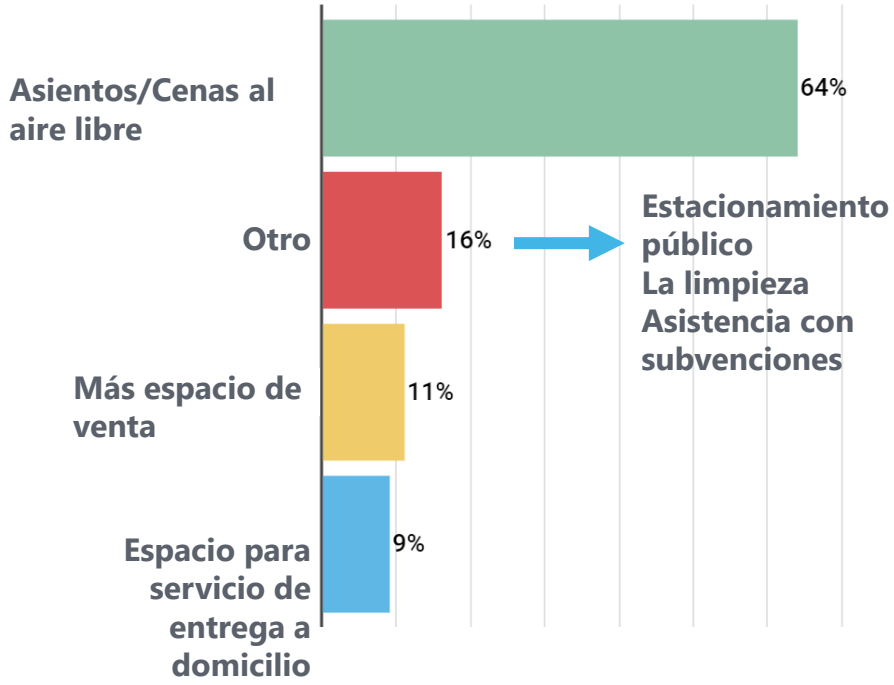
Menos Importante



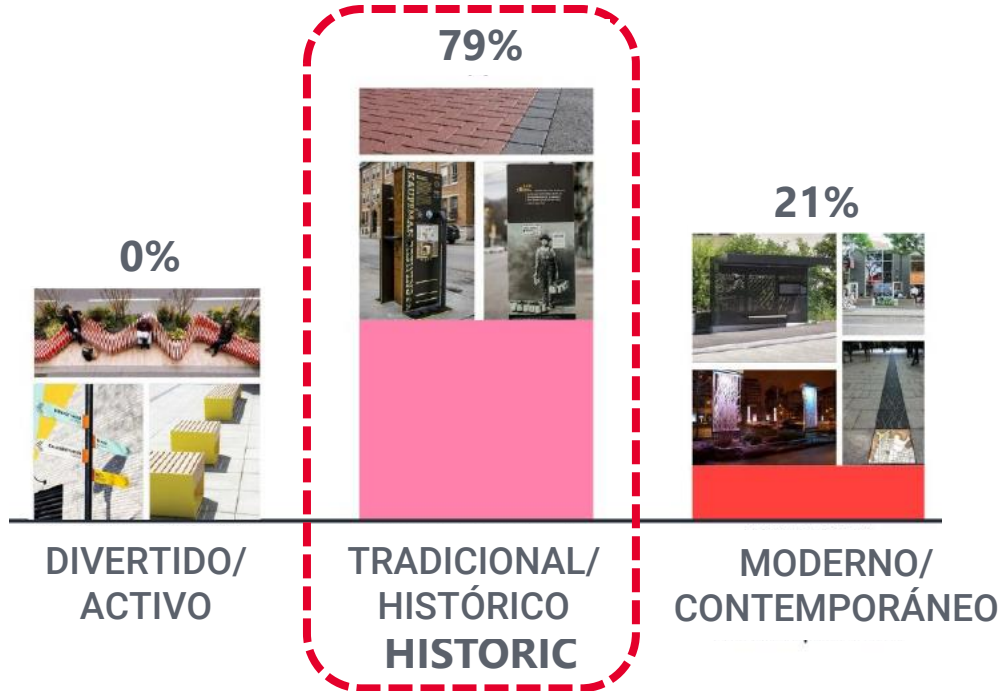
LA CREACIÓN DE LUGARES

- 1 La intersección de la Calle 47 / Avenida Ashland / Avenida McDowell es un desafío para los peatones.** Hay apoyo para cerrar los carriles de la Avenida McDowell y recuperar partes de la calle para reuniones públicas y expresión comunitaria.
- 2 El espacio verde de la Calle 47 / Avenida Damen se utiliza para eventos navideños.** Hay interés en apoyar aún mas espacios para reuniones públicas, senderos para caminar y áreas verdes.
- 3 Las aceras y espacios abiertos deben ser reclamados para asientos, áreas para reunirse, y expresión comunitaria,** especialmente en las calles laterales al un lado de negocios.

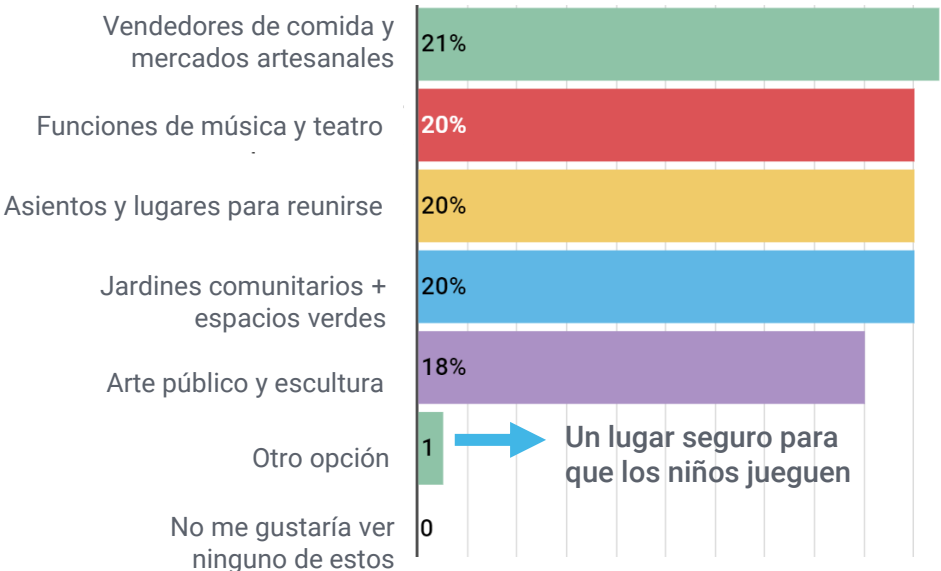
¿ A lo largo de la Calle 47, qué tipo de mejoras apoyarían a las empresas?



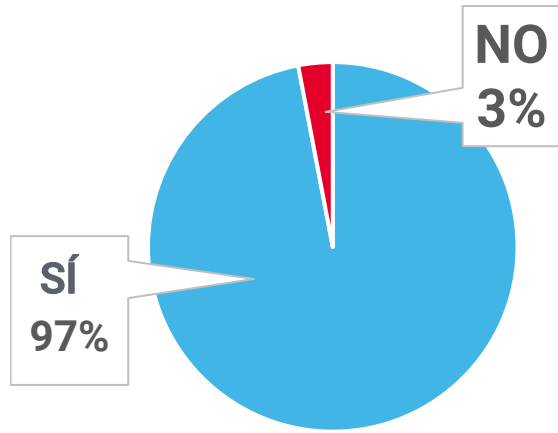
¿Cuál es su carácter preferido para el corredor?



¿Si la Avenida McDowell se convertiría en una plaza, qué tipo de actividades y funciones le gustaría ver?



¿Apoyaría el cierre temporal de los carriles deslizantes en la Calle 47 y Avenida McDowell para crear una plaza provisional antes de la construcción permanente?



¿Tiene otras ideas que debemos explorar o comentarios adicionales?

1. McDowell Plaza es una oportunidad para mostrar la cultura + historia del Vecindario.
2. Proporcionar una mejor accesibilidad para todos.
3. Mantener la limpieza en todos los corredores.
4. Incorporar la sostenibilidad, incluyendo los métodos inspirados por la biología, energía limpia, reciclaje, compostaje + plantaciones nativas.
5. Establecer carriles designados para autobuses y bicicletas con mejor acceso a la Estación Western de la Línea Anaranjada; mas estaciones de Divvy.
6. Mas espacios verdes y arte relacionado con la comunidad, incluyendo murales y bancos pintados.
7. Planten más árboles a lo largo de la Calle 47.
8. La gente aquí es trabajadora y se preocupan mucho unos por otros.

Conclusiones Claves

1. La mezcla de culturas Mexicanas, Latinoamericanas y Afro Americanas de BOTY contribuyen a un vibrante distrito comercial lleno de negocios locales, vendedores ambulantes, y murales de color.
2. Retos del corredor incluyen tráfico al exceso de velocidad, autos estacionados en doble fila, congestión del tráfico, preocupaciones sobre el nivel de la luz y falta de aceras amigables para los peatones.
3. Las aceras y espacios abiertos deben ser reclamados para asientos públicos, áreas para reunirse, áreas verdes, y expresión comunitaria.
4. Hay un deseo de expresar de donde vino BOTY, incluyendo referencias a momentos importantes de la historia como los Union Stockyards, el Jungle, historia del ferrocarril, Mary McDowell Settlement House, Church Towers y Saul Alinsky. (*“estamos echando de menos nuestra historia”*)
5. El paisaje urbano puede ayudar a “poner BOTY en una luz positiva y cambiar las percepciones para que los visitantes se sientan seguros y los vecinos se sientan conectados”.

RETOS DE LA AVENIDA ASHLAND

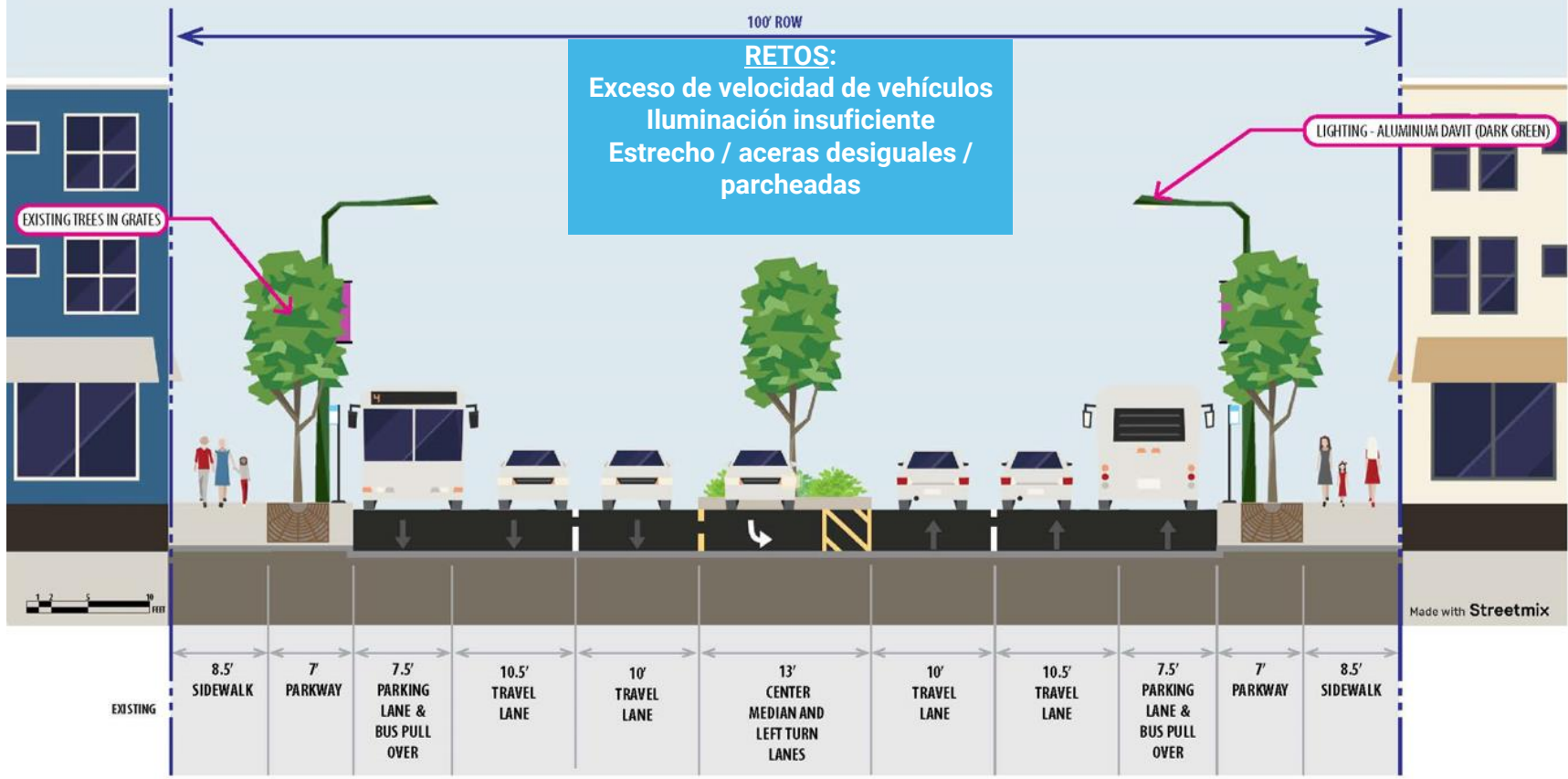
- Tráfico al exceso de velocidad
- Falta de iluminación
- Congestión de tráfico en la intersección de la Calle 47 y McDowell
- Aceras estrechas / desiguales / parcheadas

RECOMENDACIONES PARA LA AVENIDA ASHLAND

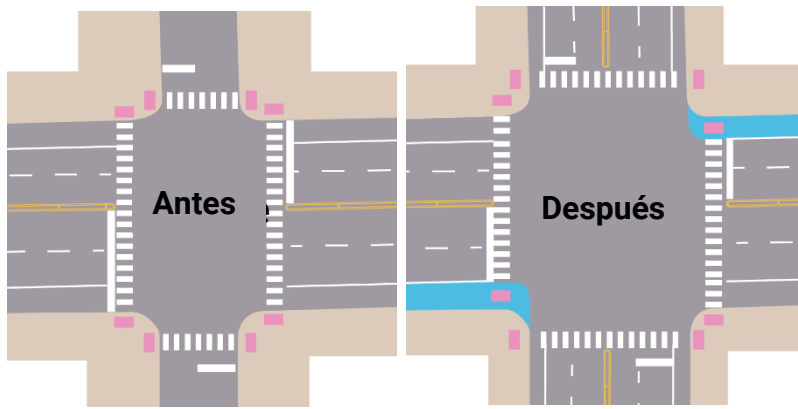
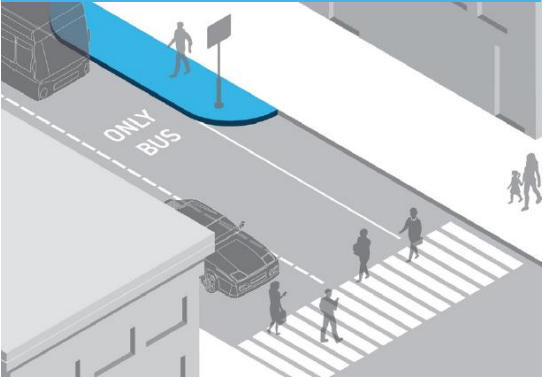
- Añadir bus bulbs (movimientos de autobús más predecibles, calma el tráfico, acorta la longitud de los cruces peatonales)
- Nueva iluminación (actualmente en proceso de instalación)
- Intersección rediseñada en la Calle 47 y McDowell (cerrar los carriles de deslizamiento a McDowell, ensanchar las aceras en las esquinas al sur de la Calle 47 + Avenida Ashland)
- Reemplazar todas las aceras y el bordillo, incluyendo los adoquines decorativos entre los árboles



AVENIDA ASHLAND – SECCIÓN EXISTENTE



EJEMPLO: DISEÑO DE BUS BULB



UBICACIONES PROPUESTAS



BUS BULBS - PROPUESTAS



AVENIDA ASHLAND – SECCIÓN PROPUESTA



RETOS DE LA CALLE 47:

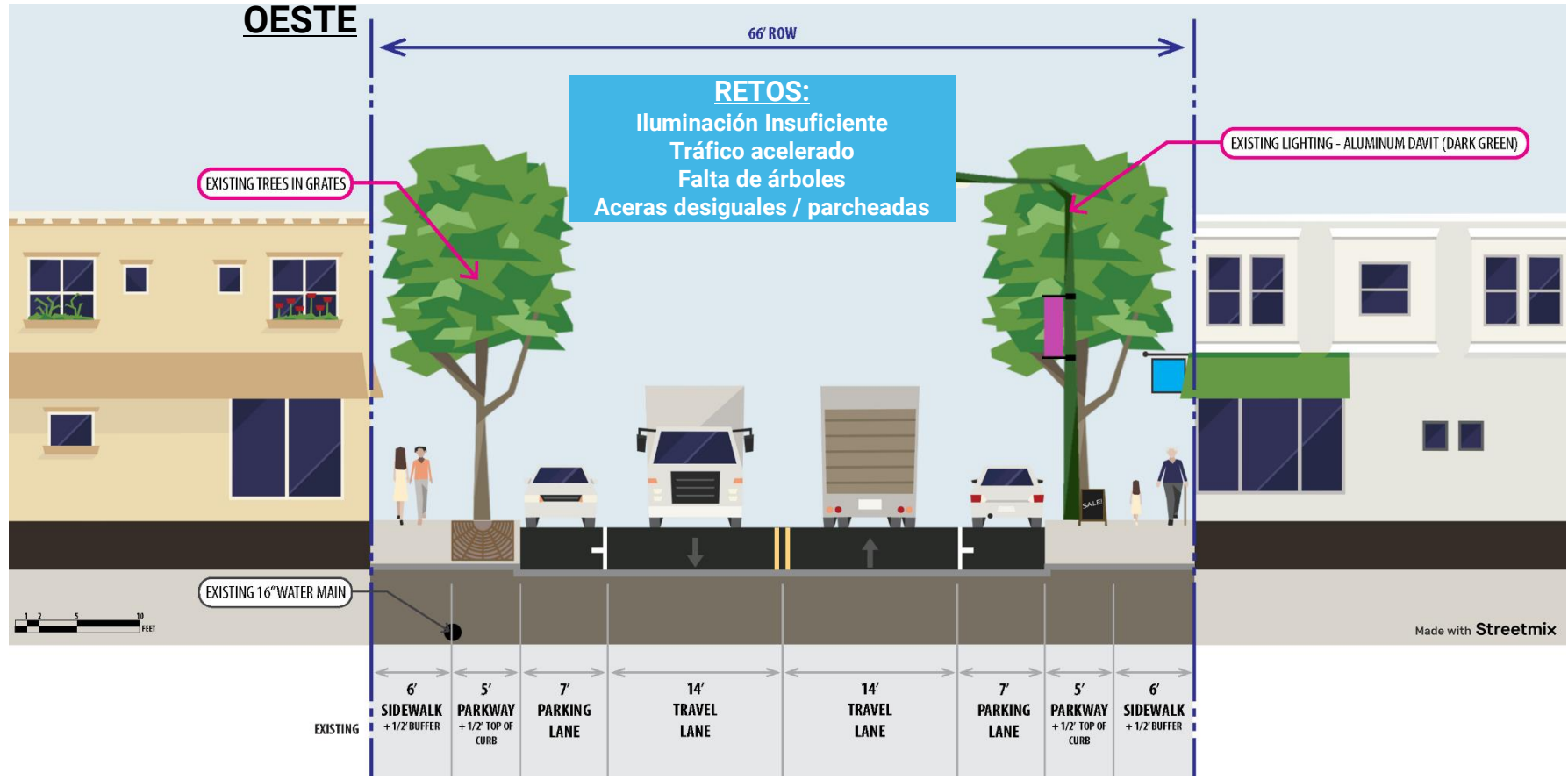
- Iluminación insuficiente ubicado en el lado norte de la calle solo debido a que los servicios públicos subterráneos están disponibles en el lado sur de la Calle 47
- Mucho tráfico de camiones
- Falta de árboles
- Aceras desiguales / parcheadas

RECOMENDACIONES PARA LA CALLE 47:

- Nueva iluminación brillante / consistente, anticipada a ambos lados de la calle
- Anchos de carril reducidos (movimientos de vehículos más predictibles, calma el tráfico)
- Estudiar la viabilidad de cerrar algunas calles laterales
- Mejorar los bumpouts de aceras con plantas, muebles + sombra)
- Proteger los árboles mayores, instalar nuevos árboles a ambos lados de la calle
- Reemplazar todas las aceras y el bordillo, incluyendo los adoquines decorativos entre los árboles



CALLE 47 – SECCIÓN EXISTENTE MIRANDO HACIA EL OESTE



DESAFIOS DE LA CALLE 47 + RECOMENDACIONES



CONCEPTOS PRELIMINARES + RECOMENDACIONES

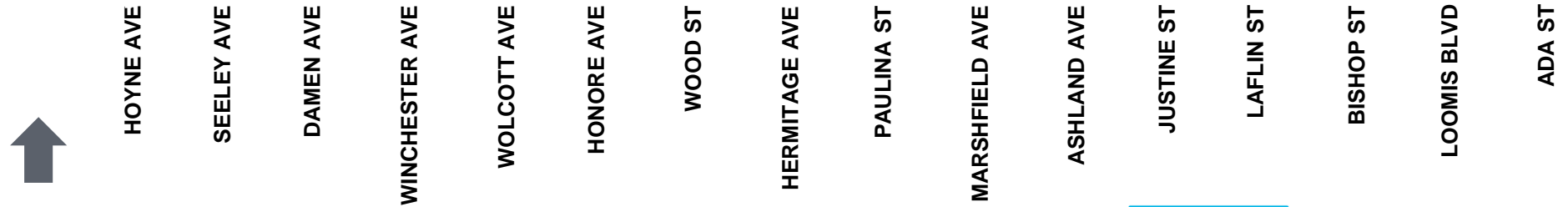
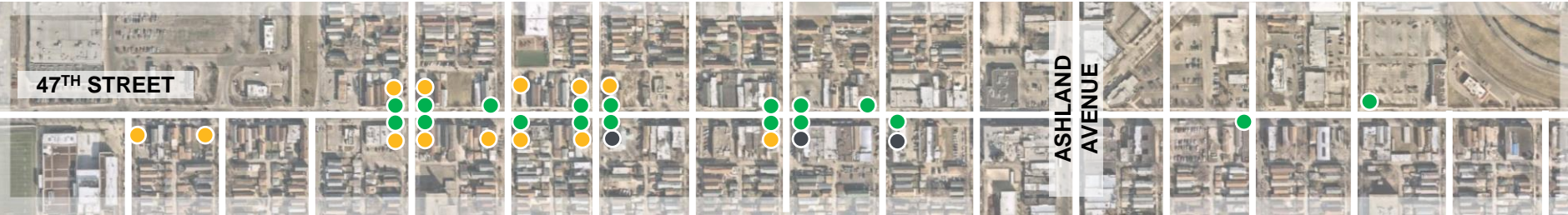
EJEMPLO: DISEÑO DE LOS BUMPOUTS



BUMPOUTS + COMODIDADES

Bumpouts de la Calle 47 con servicios paisajísticos	●
Bumpouts de la calle lateral con servicios paisajísticos	●
Bumpouts de la calle lateral con servicios paisajísticos + estructuras de sombra	●

No se prevén impactos en los espacios de estacionamiento en la calle.



PROPUESTA DE BUMPOUTS – CALLE 47

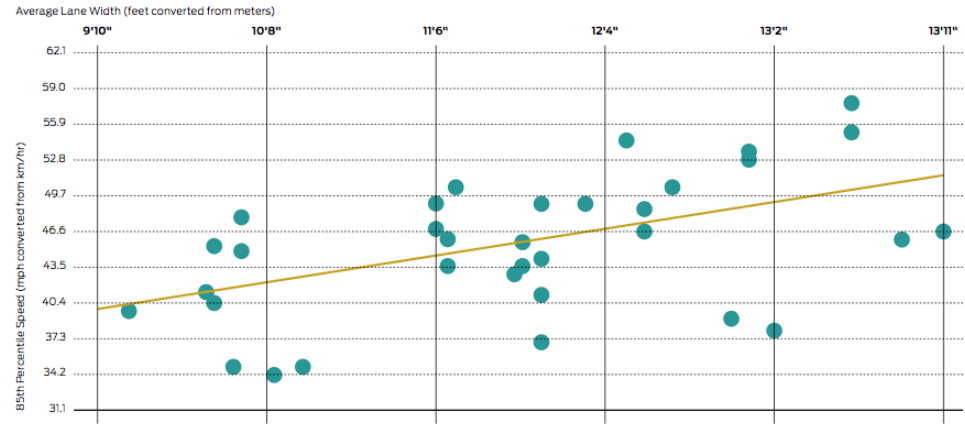


Los carriles de viaje anchos se asocian con velocidades más altas de vehículo, que no limitan el flujo de tráfico.

El National Association of City Transportation Officials (NACTO):

- Los carriles de 10 pies son apropiados en calles principales en lugares urbano.
- Se pueden preferir carriles de 11 pies cuando los vehículos grandes (como tráfico de tránsito o camiones) pero deben restringirse al carril exterior de una carretera de varios carriles.
- No hay una disminución medible en la capacidad de las calles urbanas cuando el ancho de carriles se disminuye de 12 pies a 10 pies.

Ancho de carril (x-axis) vs. Velocidad (y-axis)



"As the width of the lane increased, the speed on the roadway increased... When lane widths are 1 m (3.3 ft) greater, speeds are predicted to be 15 km/h (9.4 mph) faster."

Chart source: Fitzpatrick, Kay, Paul Carlson, Marcus Brewer, and Mark Woolridge. 2000. "Design Factors That Affect Driver Speed on Suburban Streets." *Transportation Research Record* 1751: 1B-25.

— Regression Line
● 85th Percentile Speed of Traffic

Source: National Association of City Transportation Officials (NACTO)

El estrechamiento de los carriles de viaje puede reducir la velocidad de conductores y aumentar la seguridad para todos los usuarios de la carretera, como los peatones en particular.

Carriles de viaje más estrechos:

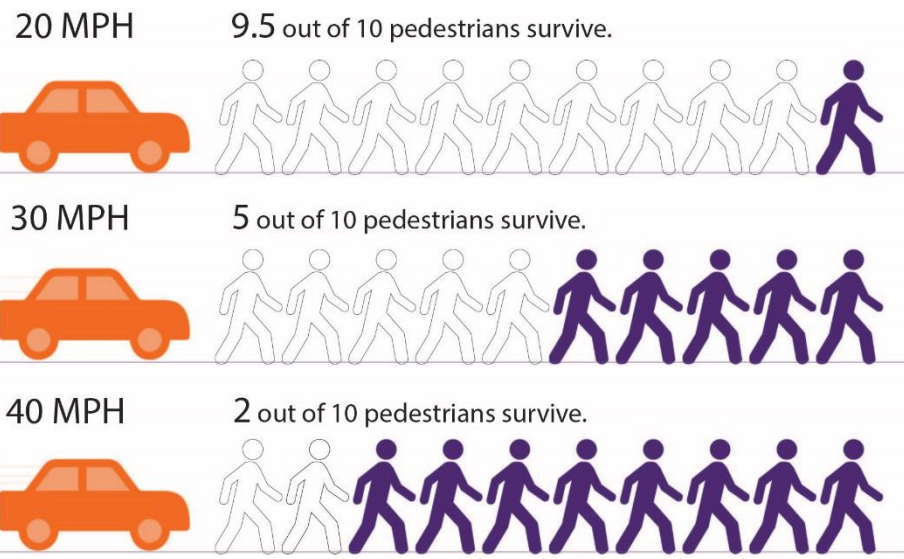
- Menos oportunidades para el exceso de velocidad y la conducción agresiva, disminuyendo así los casos y la frecuencia de los choques.
- Disminuye la exposición y la distancia de cruce para los peatones en las intersecciones.

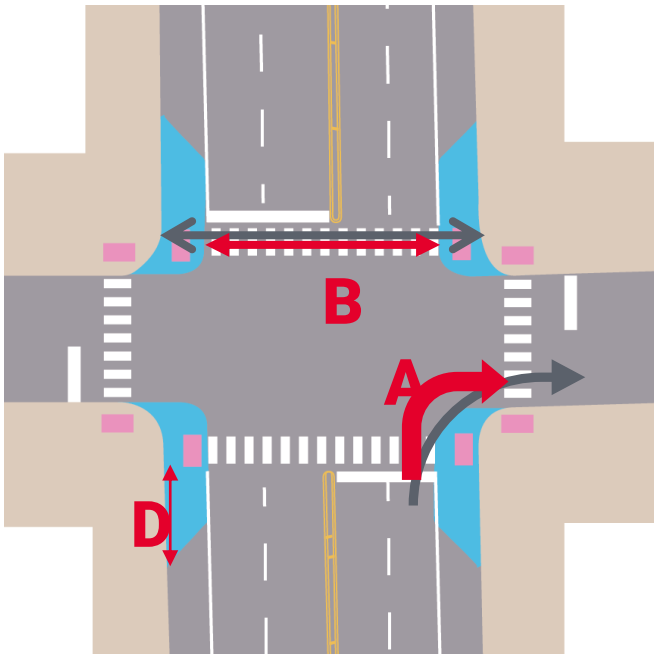
Velocidades de desplazamiento más lentas:

- Mitigue la gravedad potencial de los choques.
- Dar a los peatones una mayor oportunidad para cruzar.

Velocidades más altas son asociado con una mayor gravedad del choque.

hit by a car driving at...



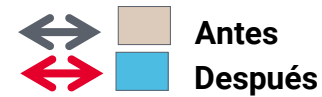


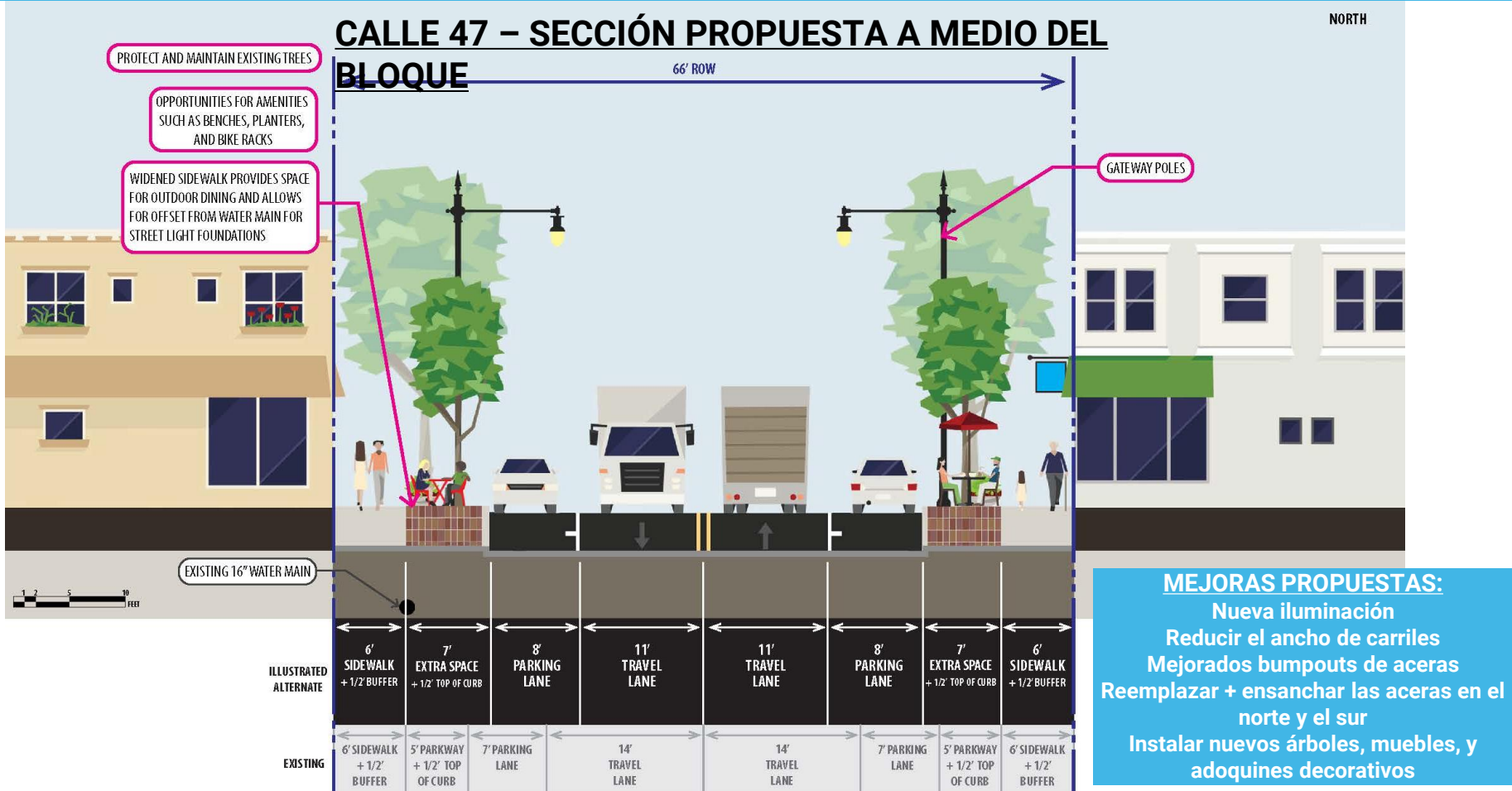
Los bumpouts de intersección deben instalarse siempre que haya estacionamiento en la calle para aumentar la visibilidad, reducir la distancia de cruce, proporcionar más espacio, y apoyar el diseño de mejoras (como asientos o jardines)

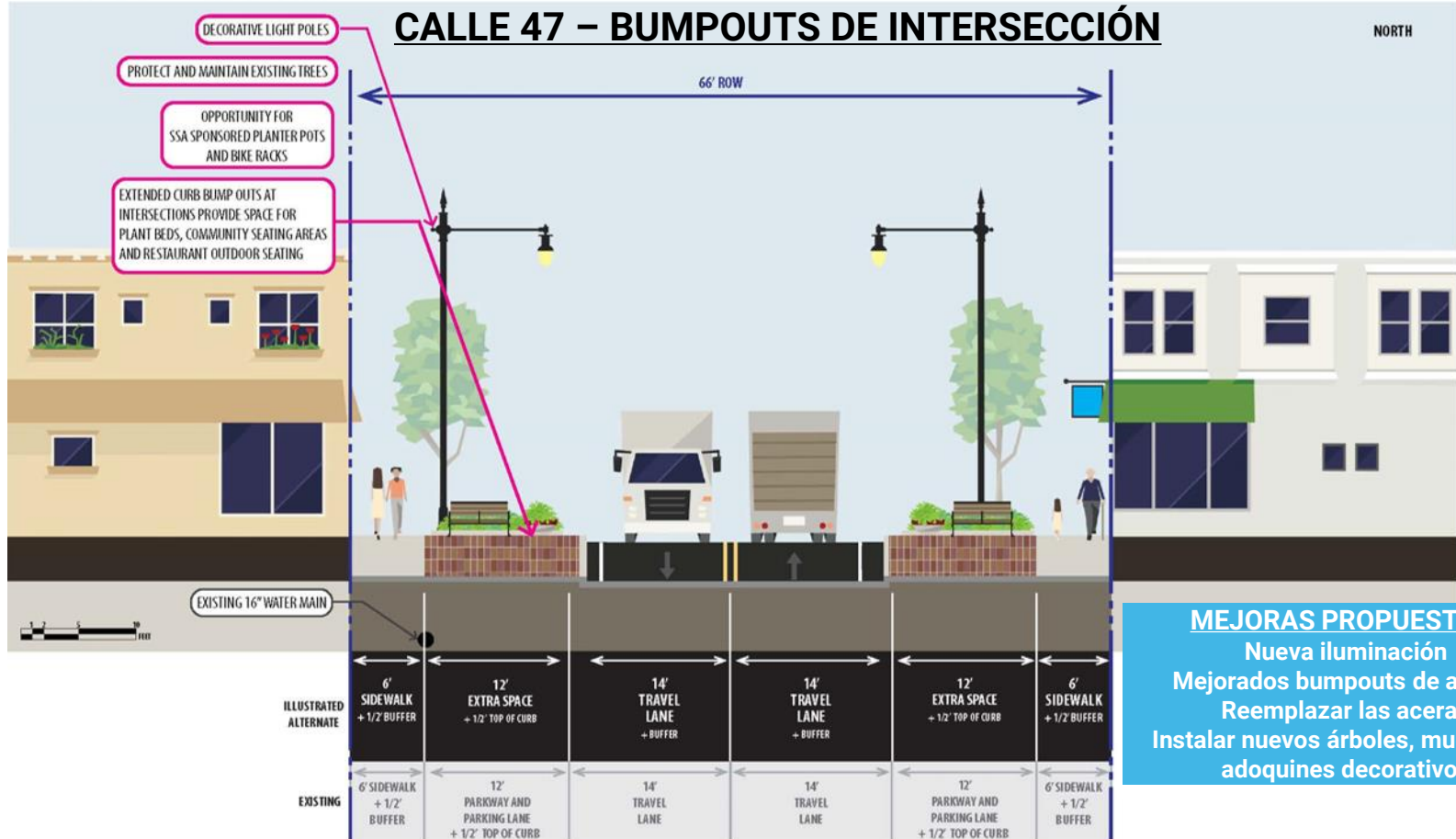
Source: National Association of City Transportation Officials (NACTO)

Bumpouts...

- Reducir la velocidad de los vehículos girando
- Reducir la distancia de camino para los peatones que cruzan la calle
- Mejorar la visibilidad entre los automovilistas y peatones
- Eliminar el estacionamiento ilegal en la zona libre de la esquina
- Permitir el mobiliario urbano de esquina y otras comodidades que mejoran el ámbito público





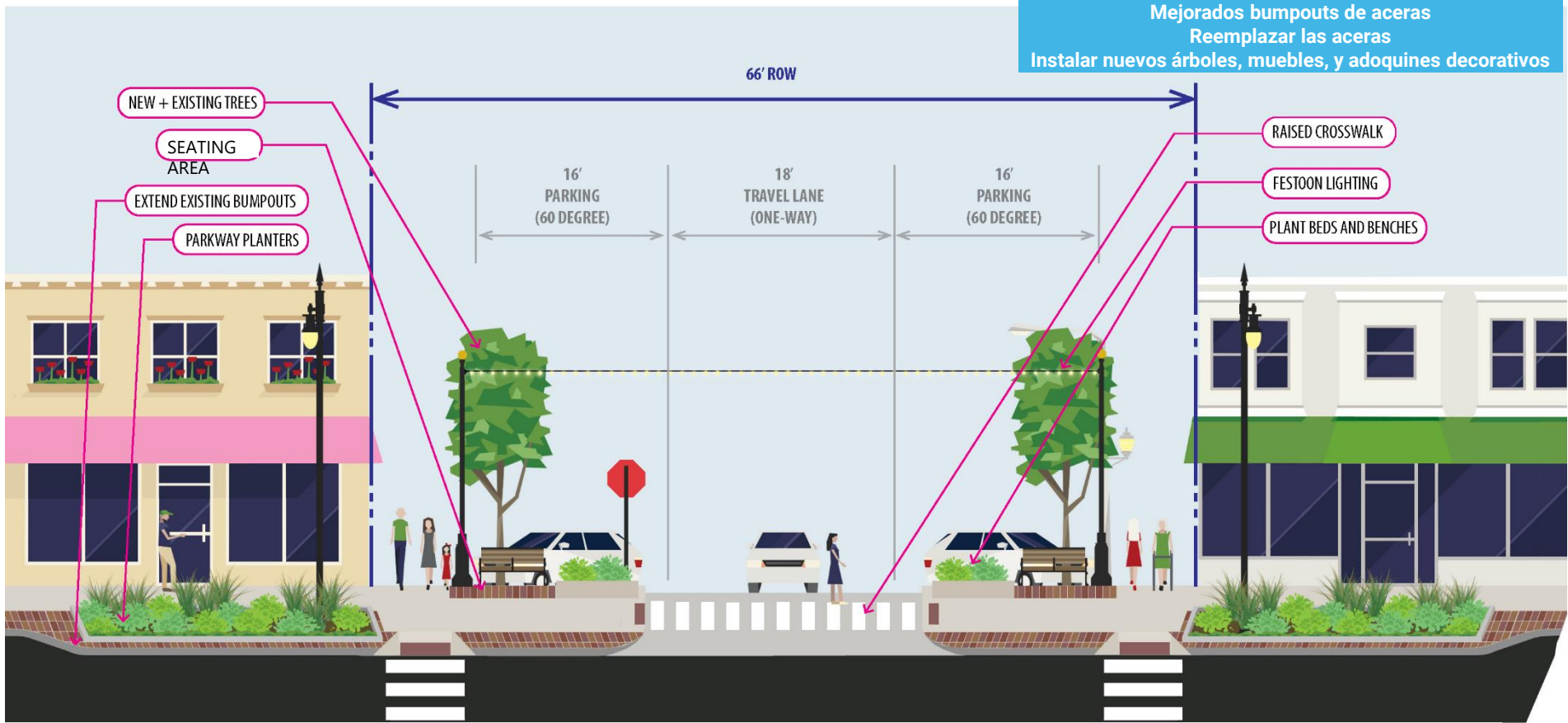


CALLE 47 – SECCIÓN PROPUESTA



BUMPOUT EN CALLES LATERALES

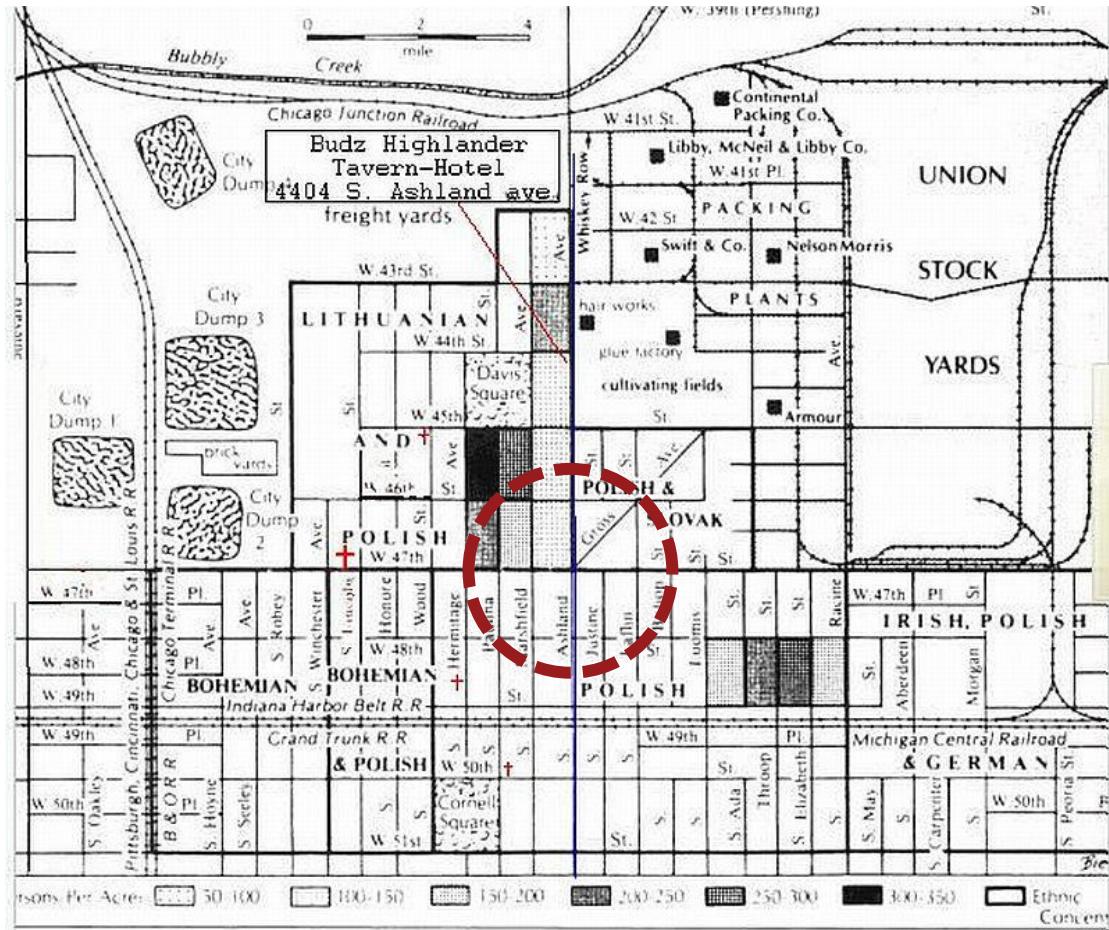
MEJORAS PROPUESTAS:
Nueva iluminación
Mejorados bumpouts de aceras
Reemplazar las aceras
Instalar nuevos árboles, muebles, y adoquines decorativos



La comunidad de Back of the Yards estaba rodeada por los corrales, las vías del ferrocarril + vecindarios.

La Calle 47 / Avenida Ashland históricamente fue y actualmente sigue siendo el epicentro de actividad comercial y una comunidad diversa.

Conceptos de diseño referencian temas históricos tradicionales, características de la comunidad moderna y una comunidad multicultural llena de color, sabor + vitalidad.



“Por generaciones, personas de todos los ámbitos de la vida y grupos étnicos han llamado Back of the Yards su hogar. Y por una buena razón: Back of the Yards siempre ha representado el punto de partida para el Sueño Americano.

Desde los corrales hasta el patio trasero, desde el banco de la iglesia hasta la avenida, este es la encrucijada de América – un auténtico lugar de comunidad, de cultura y comercio – donde cada generación de residentes ha creado un vida mejor para los que siguen.”

- Branding Comunitaria de Back of the Yards + Marketing de Presentación, 11 de octubre de 2012, proporcionado por Back of the Yards Neighborhood Council

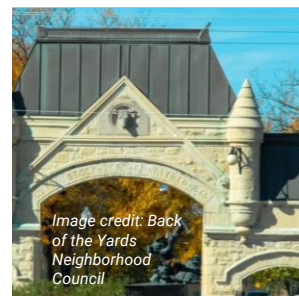


Image credit: Back of the Yards Neighborhood Council



Image credit: Back of the Yards Neighborhood Council

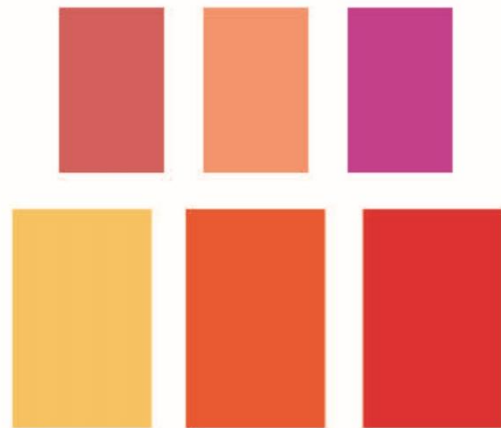


Marca Comunitaria de Back of the Yards + Mercadeo, (11 de octubre, 2012)

- Proporcionado por Back of the Yards Neighborhood Council



COLORES CONSIDERADOS:
COLORES CÁLIDOS



COLORES CONSIDERADOS:
COLORES FRESCO



CONCLUSIONES CLAVES: CULTURA + IDENTIDAD

- 1 **La mezcla de culturas Mexicanas, Latinoamericanas y Afro Americanas de BOTY contribuyen a un vibrante distrito comercial lleno de negocios locales, vendedores ambulantes, y murales de color.** El diseño del paisaje debe reforzar este carácter.
- 2 **Miembros de la comunidad han expresado que “estamos echando de menos nuestra historia”.** BOTY puede expresar su rica historia, como los Union Stockyards, el Jungle, historia del ferrocarril, Mary McDowell Settlement House, Church Towers y Saul Alinsky.
- 3 **BOTY ha sido reconocido como un lugar donde las comunidades de inmigrantes pueden lograr el Sueño Americano y “pueden lograrlo”.** *El paisaje urbano debe “poner BOTY en una luz positiva y cambiar las percepciones para que los visitantes se sientan seguros y los vecinos se sientan conectados”.*



TEMA A:

DISTRITO COMERCIAL HISTÓRICO DE BOTY SE ENCUENTRA CON LA VITALIDAD MODERNA DEL VECINDARIO



TEMA B:

DESDE EL ENVASADO DE CARNE A LA AGRICULTURA URBANA: LAS COMUNIDADES INFUNDEN CULTURA + SABOR EN BOTY

Entradas y Arcos

El Arco se refiere a la arquitectura local histórica y Back of the Yards como punto de entrada a Chicago y el Sueño Americano.

Peoples Theater, Crédito de imagen: CinemaTreasures.org



McDowell Settlement House, crédito de imagen: livinghistoryofillinois.com



Goldblatt's Department Store, crédito de imagen: Images of America

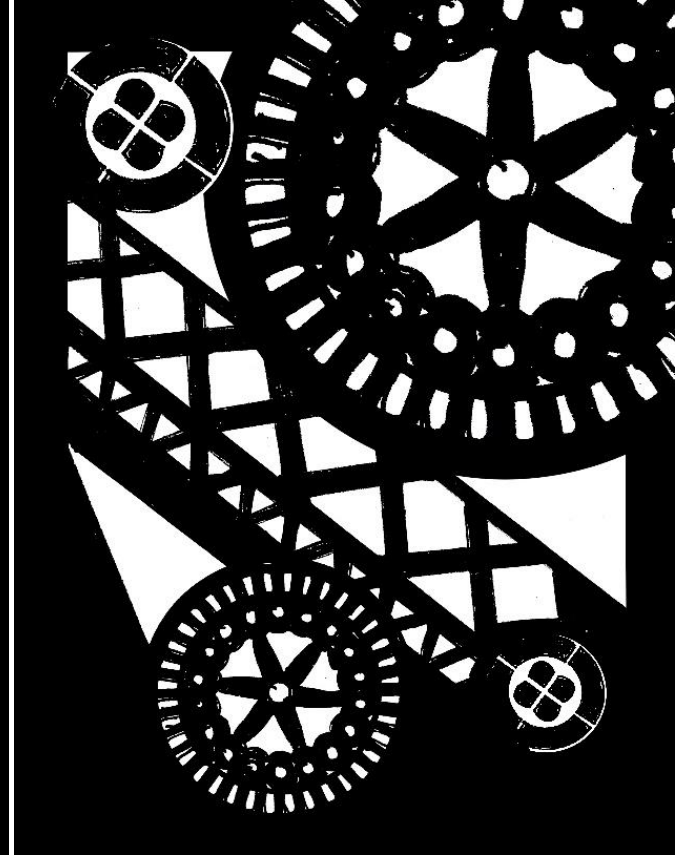
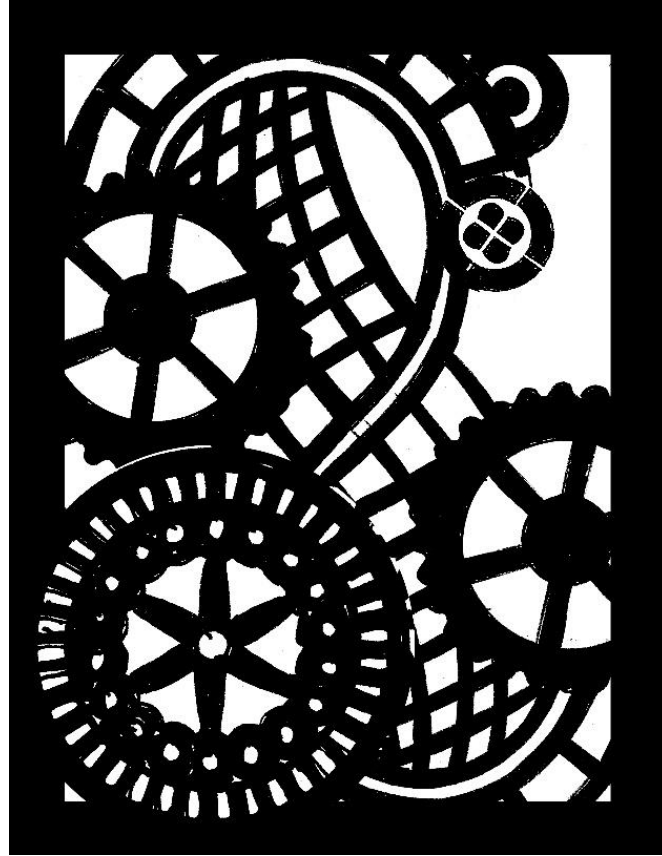


Union Stockyards Gate, crédito de imagen: Back of the Yards Neighborhood Council

Motivos de Diseño

Los motivos de diseño representan las estructuras históricas de Back of the Yards y su rol en el apoyo a generaciones de miembros de la comunidad que han encontrado su Sueño Americano en esta comunidad.

Estos motivos de diseño se reflejan en los identificadores de postes de luz, identificadores de comunidad y diseños de banderillas.





BANCO METALICO CON RESPALDO + ASIENTO DE MADERA

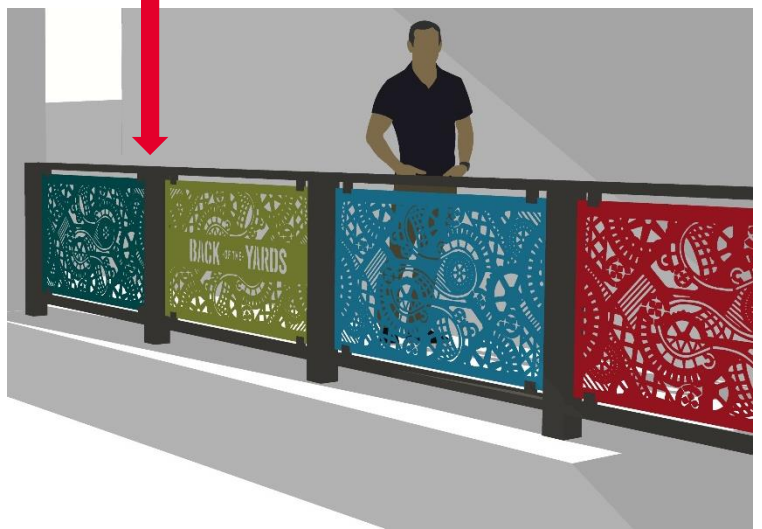
Banco de Landscape Forms “Plainwell”; Marco de aluminio fundido impermeabilizado, respaldo y asiento de madera (*opciones de madera incluyen madera tropical o madera de fresno tratada térmicamente de origen local – o equivalente aprobado*).



LAS FORMAS Y MATERIALES TRADICIONALES EVOCAN LOS DISTRITOS COMERCIALES HISTÓRICOS DE BOTY

BANCO PREFABRICADO DE CONCRETO

Banco prefabricado de concreto Wausau “Old Town” o similar aprobado



BARANDILLA PERSONALIZADA:

Ocurre en áreas con bordes altos cerca de Ashland y Calle 49



LAS FORMAS Y MATERIALES TRADICIONALES EVOCAN LOS DISTRITOS COMERCIALES HISTÓRICOS

Tira de luces de festoon en postes decorativos

ESTRUCTURA DE SOMBRA:
ICON Shelter FAS12X40Z-P3-30-
100-35

Panel de luz filtrada

Cenador en voladizo en diseño
“Wave” con corte laser
personalizado y dosel de panel
curvo.





LAS FORMAS Y MATERIALES TRADICIONALES EVOCAN LOS DISTRITOS COMERCIALES HISTÓRICOS DE BOTY

Adoquines de Ladrillo de Arcilla
Herringbone Pattern, Belden Pawnee Black Plank Paver (Red/Brown/Black Mix), or equal



Adoquines de Ladrillo de Arcilla
Offset Sailor Course Border, Belden Claret Paver (Brown), or equal



Granite Block Pavers, Soldier Course Plant Bed Border – Mortar Set, Color: Charcoal, locally sourced by Stockyards Brick and Timber or equal



BORDER- CLARET CLAY PAVER

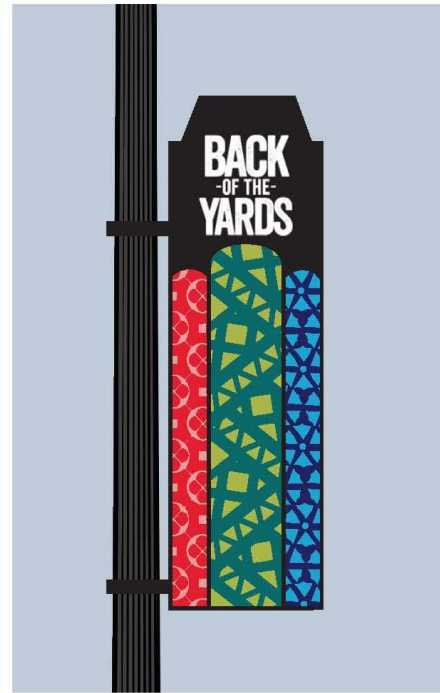
PLANT BED AND TREE PIT BORDER- GRANITE BLOCK PAVER

FIELD PAVER- PAWNEE BLACK PLANK CLAY PAVER

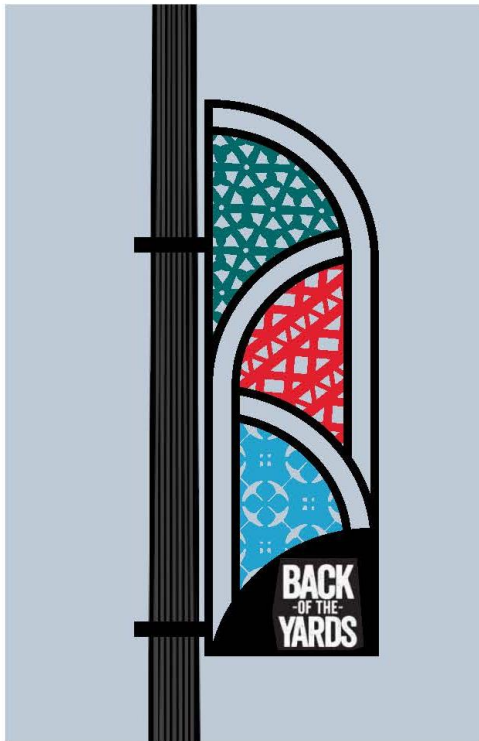




OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Paleta de colores fresco



Paleta de colores cálidos

Identificadores comunitarios de entradas menores

Avenida Ashland / Calle 45

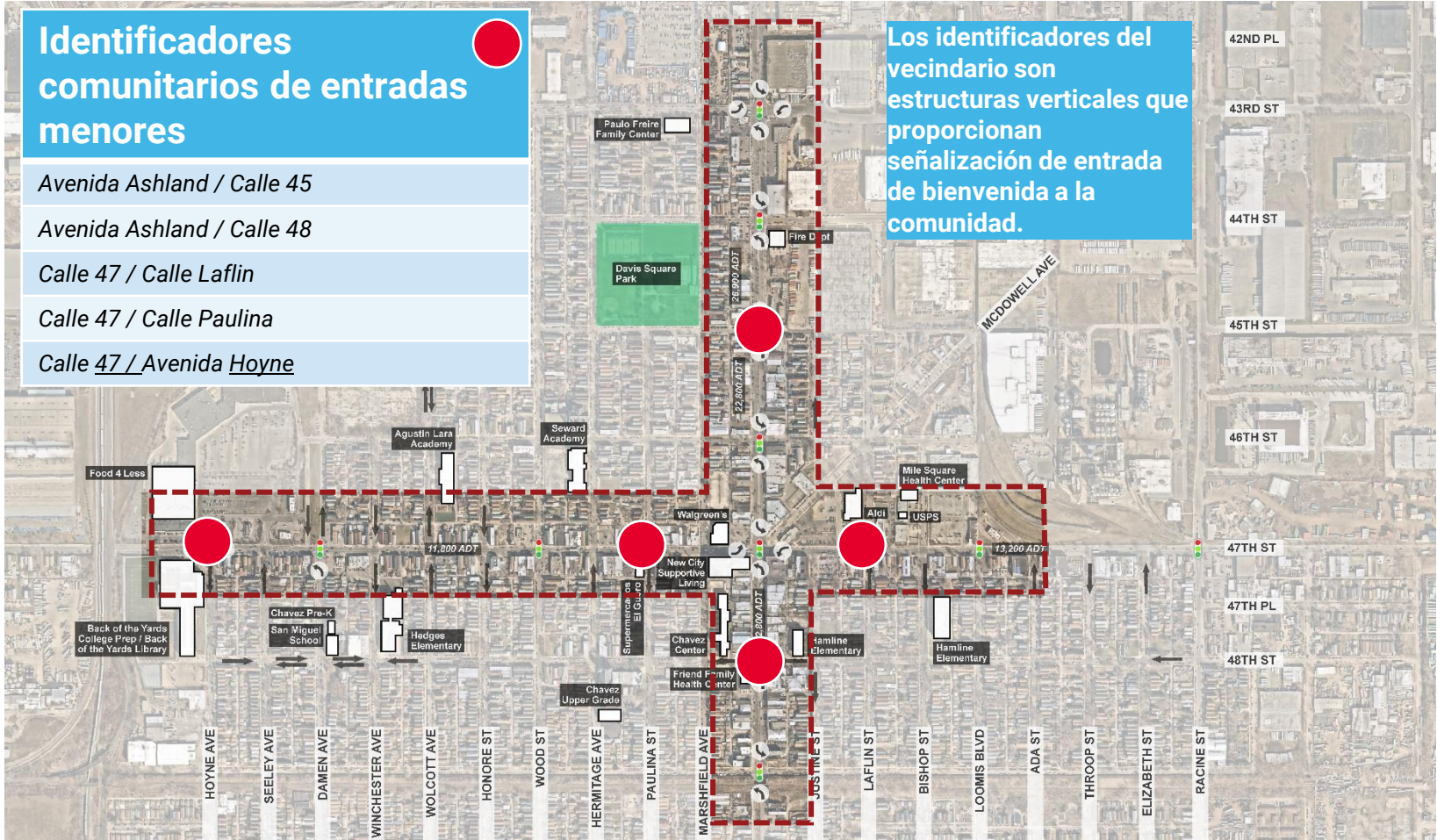
Avenida Ashland / Calle 48

Calle 47 / Calle Laflin

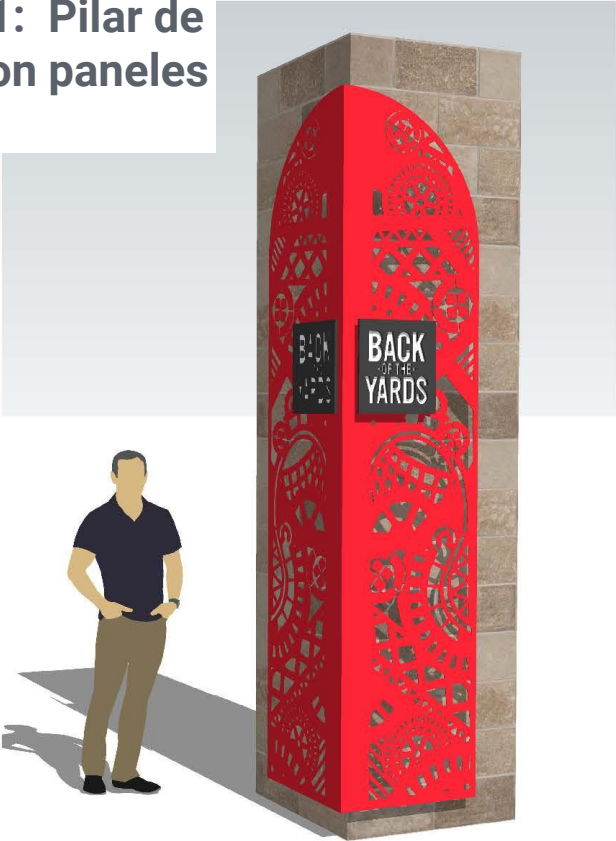
Calle 47 / Calle Paulina

Calle 47 / Avenida Hoyme

Los identificadores del vecindario son estructuras verticales que proporcionan señalización de entrada de bienvenida a la comunidad.



Opción 1: Pilar de caliza con paneles de arco.



Opción 2: Arcos abstraídos con paneles de arco.



Opción 1:
Pilar de albañilería
con
diseño de arco.
- Paneles de
señalización
iluminado
(opción)



Opción 2:
Estructura de
arco abstracto
con
diseño de arco.
- Gabinete de
señalización
iluminado
internament
e (opción)



Mejoras mejor clasificadas para apoyar los negocios a lo largo de la Calle 47:

- Asientos al aire libre + cenar/comer

- Resultaos de la Encuesta

Típico bumpout en la calle lateral con comodidades paisajísticas

AVENIDA HERMITAGE

ACERA EN LA CALLE 47

Calle lateral con bumpout, comodidades paisajísticas y estructuras de sombra propuestas en: Calle Honore, Avenida Hermitage, Calle Paulina



Calle 47

Típico bumpout de la Calle 47 con comodidades paisajísticas

Identificadores comunitarios de entradas menores – Opción 1
Pilar de Caliza



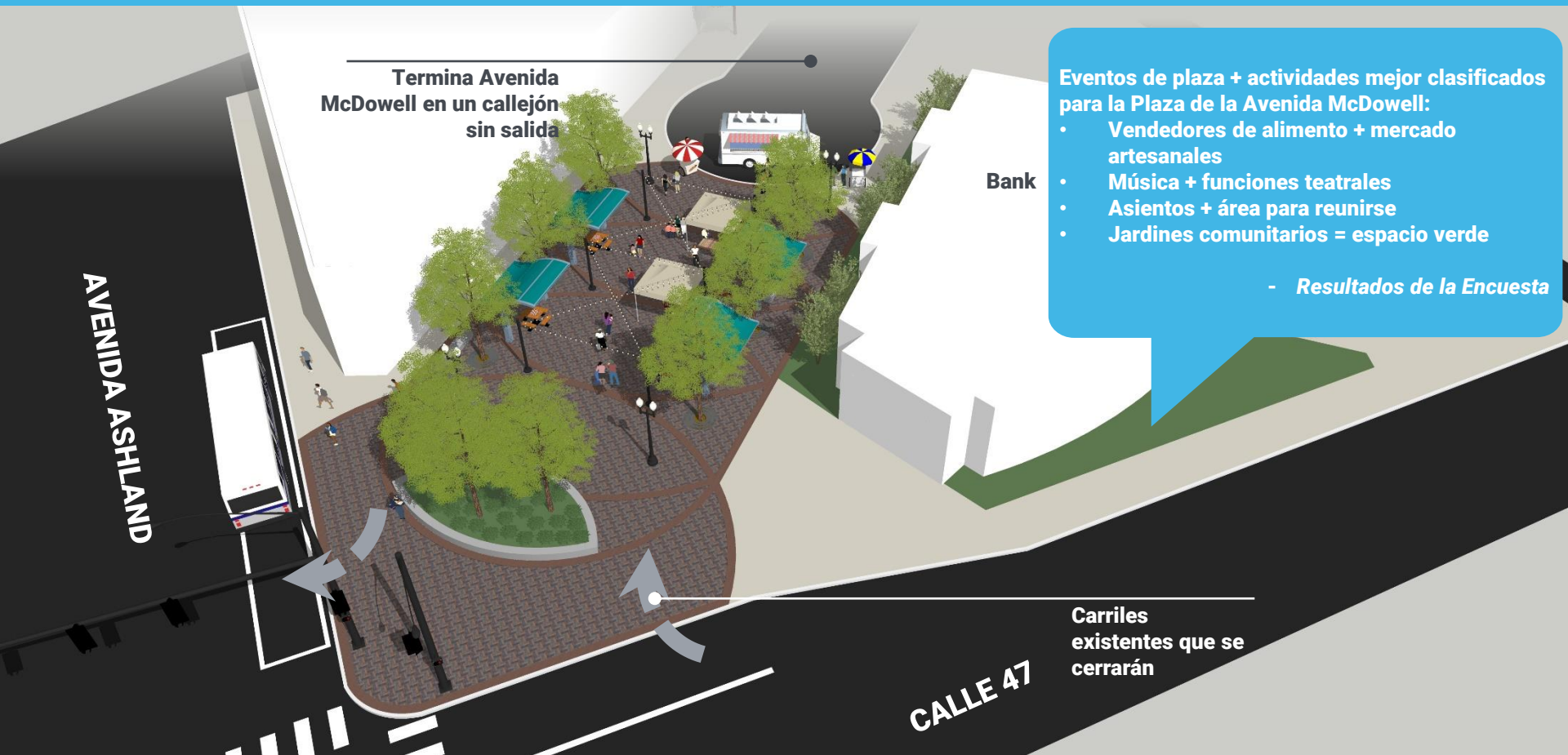
Calle lateral con bumpout,
comodidades paisajísticas y
estructura de sombra en:
Calle Honore
Avenida Hermitage
Calle Paulina

Identificadores
comunitarios de
entradas menores –
Opción 2
Arcos Abstractos

AVENIDA
HERMITAGE

Calle 47

Típico bumpout
de la Calle 47 con
comodidades
paisajísticas



Termina Avenida McDowell en un callejón sin salida

Eventos de plaza + actividades mejor clasificados para la Plaza de la Avenida McDowell:

- Vendedores de alimento + mercado artesanales
- Música + funciones teatrales
- Asientos + área para reunirse
- Jardines comunitarios = espacio verde

- Resultados de la Encuesta

AVENIDA ASHLAND

Bank

CALLE 47

Carriles existentes que se cerrarán



TEMA A: MCDOWELL PLAZA







TEMA A:

DISTRITO COMERCIAL HISTÓRICO DE BOTY SE ENCUENTRA CON LA VITALIDAD MODERNA DEL VECINDARIO

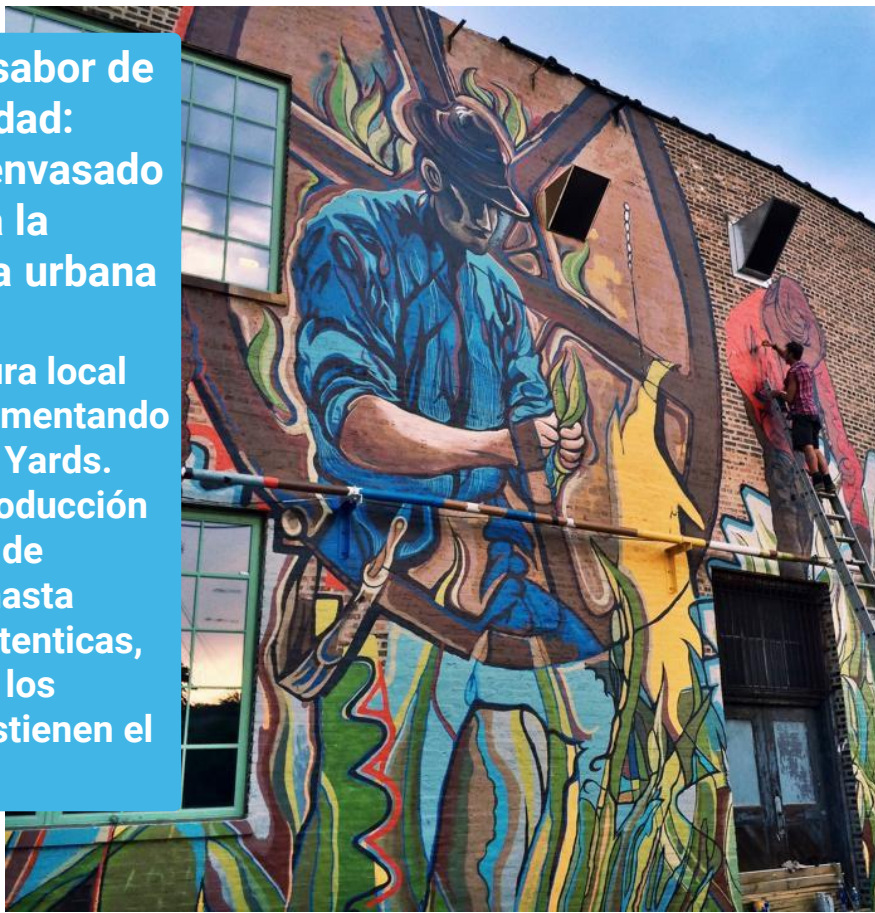


TEMA B:

DESDE EL ENVASADO DE CARNE A LA AGRICULTURA URBANA: LAS COMUNIDADES INFUNDEN CULTURA + SABOR EN BOTY

Cultura y sabor de la comunidad:
Desde el envasado de carne a la agricultura urbana

La agricultura local continúa alimentando Back of the Yards. Desde la producción innovadora de alimentos hasta comidas auténticas, la comida y los sabores sostienen el Vecindario.



Union Stockyards, crédito de imagen: Chicago Magazine



Vertical farming at The Plant, crédito de imagen: Chicago Tribune

Motivos de Diseño

Los motivos de diseño se refieren a la agricultura producida localmente, incluyendo las comidas y las flores que infunden sabor a las diversas culturas de Back of the Yards.

Estos motivos de diseño se reflejan en los identificadores de postes de luz, identificadores de vecindario y diseños de barandillas.





BANCO METALICO CON RESPALDO + ASIENTO
Bancos "Trio" de Forms y Surfaces; Marco de aluminio fundido impermeabilizado, respaldo y asiento (opciones incluye de madera o aluminio).



BANCO PREFABRICADO DE CONCRETO:
Banco de Landscape Forms "Hebi" prefabricado de concreto



Barandilla Personalizada:

Ocurre en áreas con bordes altos cerca de Ashland y Calle 49



CURVILINEO + FORMAS BASADAS EN LA NATURALEZA
REFERENCIA LAS GRANJAS URBANAS + SABORES DE BOTY

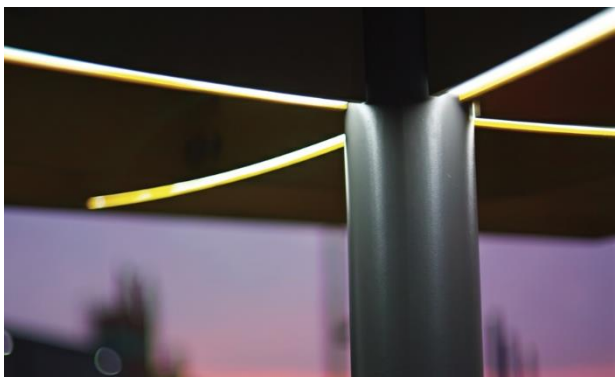




ESTRUCTURA DE SOMBRA:

MMCITE Shelter System "Pin": Marco de acero galvanizado, impermeabilizado, techo de cristal de seguridad esmerinado o coloreado; opciones para incluir un techo verde, iluminación integral y carga de USB

CURVILINEO + FORMAS BASADAS EN LA NATURALEZA
REFERENCIA LAS GRANJAS URBANAS + SABORES DE BOTY





ESTRUCTURA DE SOMBRA
DECORATIVOS

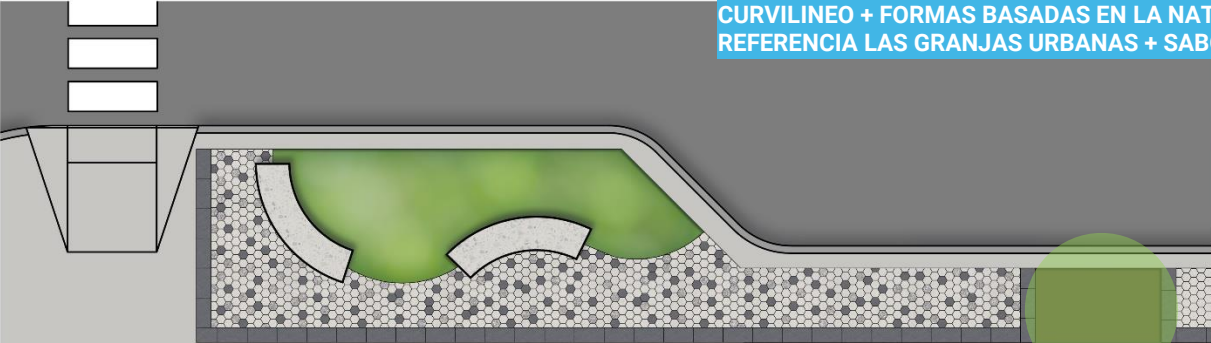
Ronstan Tensile
Architecture o igual

CURVILINEO + FORMAS BASADAS EN LA NATURALEZA
REFERENCIA LAS GRANJAS URBANAS + SABORES DE BOTY

TIRA DE LUCES INTEGRADA CON ESTRUCTURA DE
SOMBRA



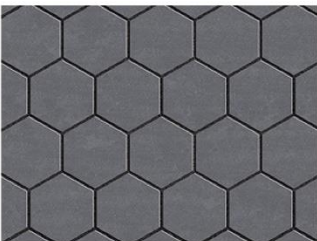
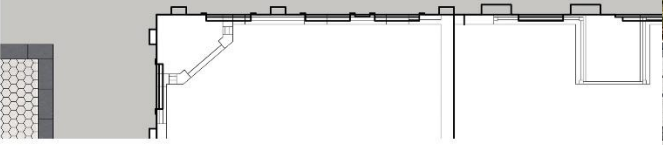
CURVILINEO + FORMAS BASADAS EN LA NATURALEZA
REFERENCIA LAS GRANJAS URBANAS + SABORES DE BOTY



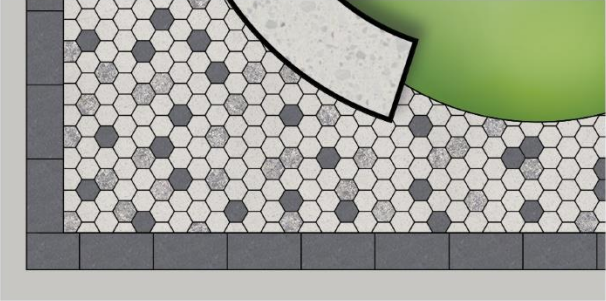
Adoquines de Cemento Prefabricados, Unilock
Finish: Granito, color: Sabia,
(paver field mix 20%), or equal



Adoquines de Cemento Prefabricados, Unilock,
Finish: Umbriano, color: Grenada White (paver field mix 60%), or equal



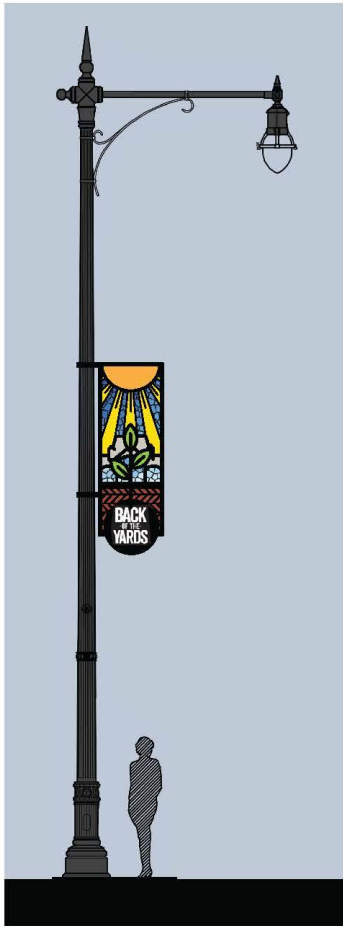
Adoquines de Cemento Prefabricados, Unilock,
Finish: Smooth Premier,
Color: Dark Charcoal (Border + Paver Field Mix 20%), or equal



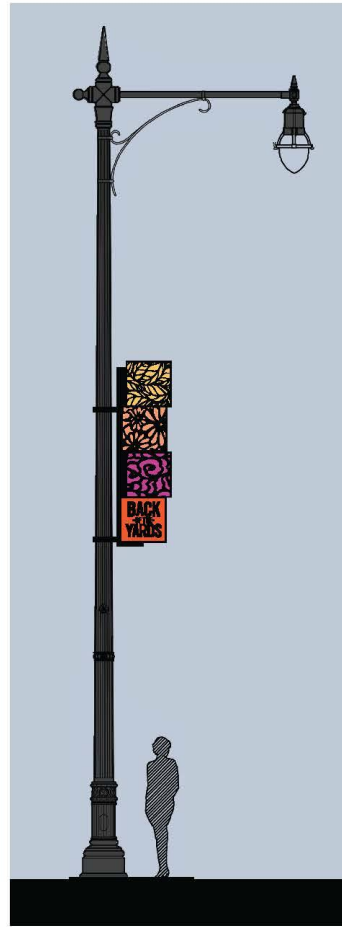
HEX
30 CM X 20 CM X 7 CM
7.875" X 7.875" X 2.75"



12"X24"
30 CM X 60 CM X 7 CM
11.75" X 23.625" X 2.75"



OPCIÓN 1



OPCIÓN 2

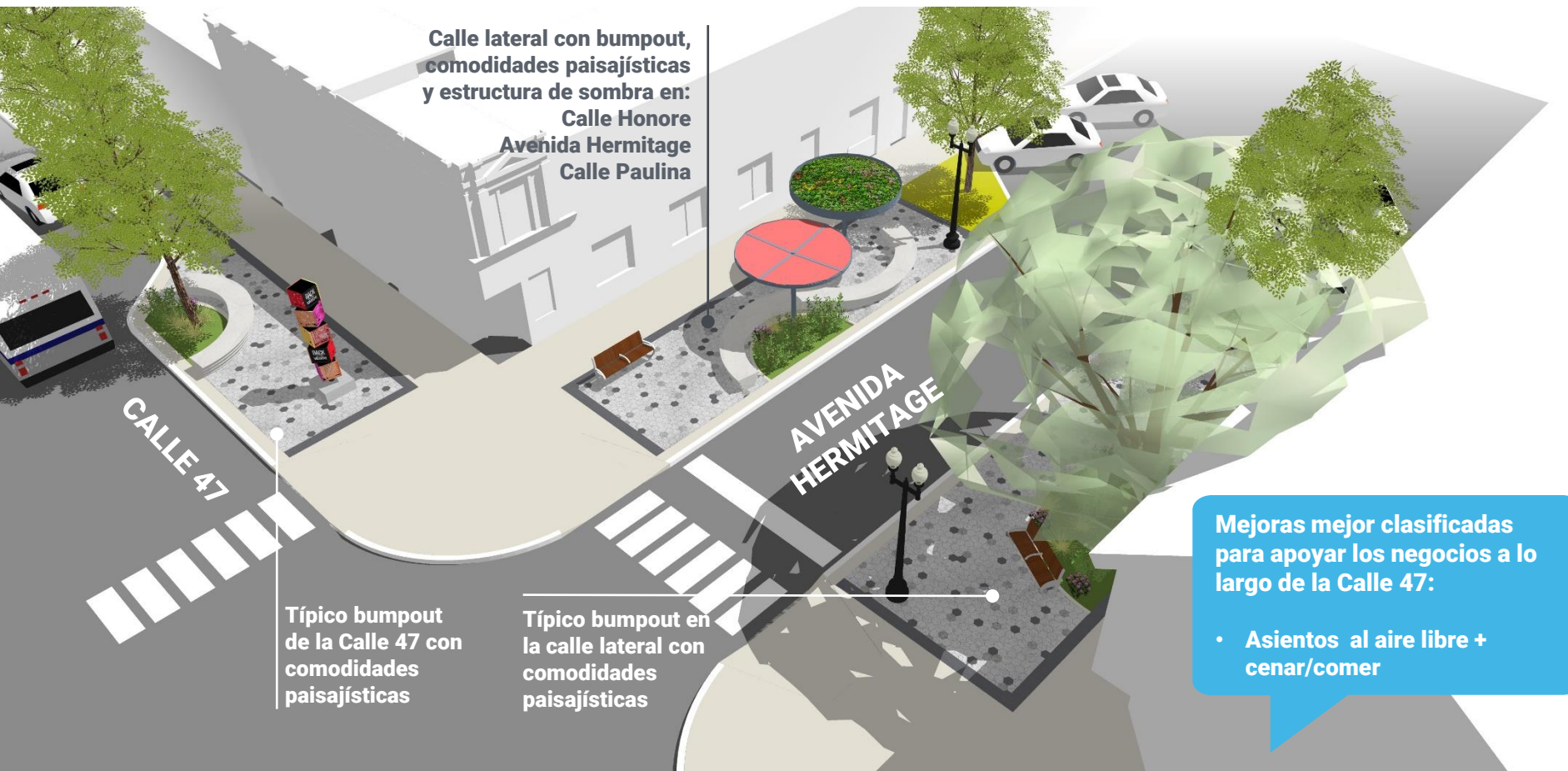


“TÓTEM” (característica)
- Cajas de metal con diseño coloridos



“TÓTEM”(característica)

- Cajas de metal con diseño coloridos
- Opción de Iluminación: cajas metálicas iluminadas internamente



Calle lateral con bumpout,
comodidades paisajísticas
y estructura de sombra en:
Calle Honore
Avenida Heritage
Calle Paulina

Típico bumpout
de la Calle 47 con
comodidades
paisajísticas

Típico bumpout en
la calle lateral con
comodidades
paisajísticas

Mejoras mejor clasificadas
para apoyar los negocios a lo
largo de la Calle 47:

- Asientos al aire libre +
cenar/comer



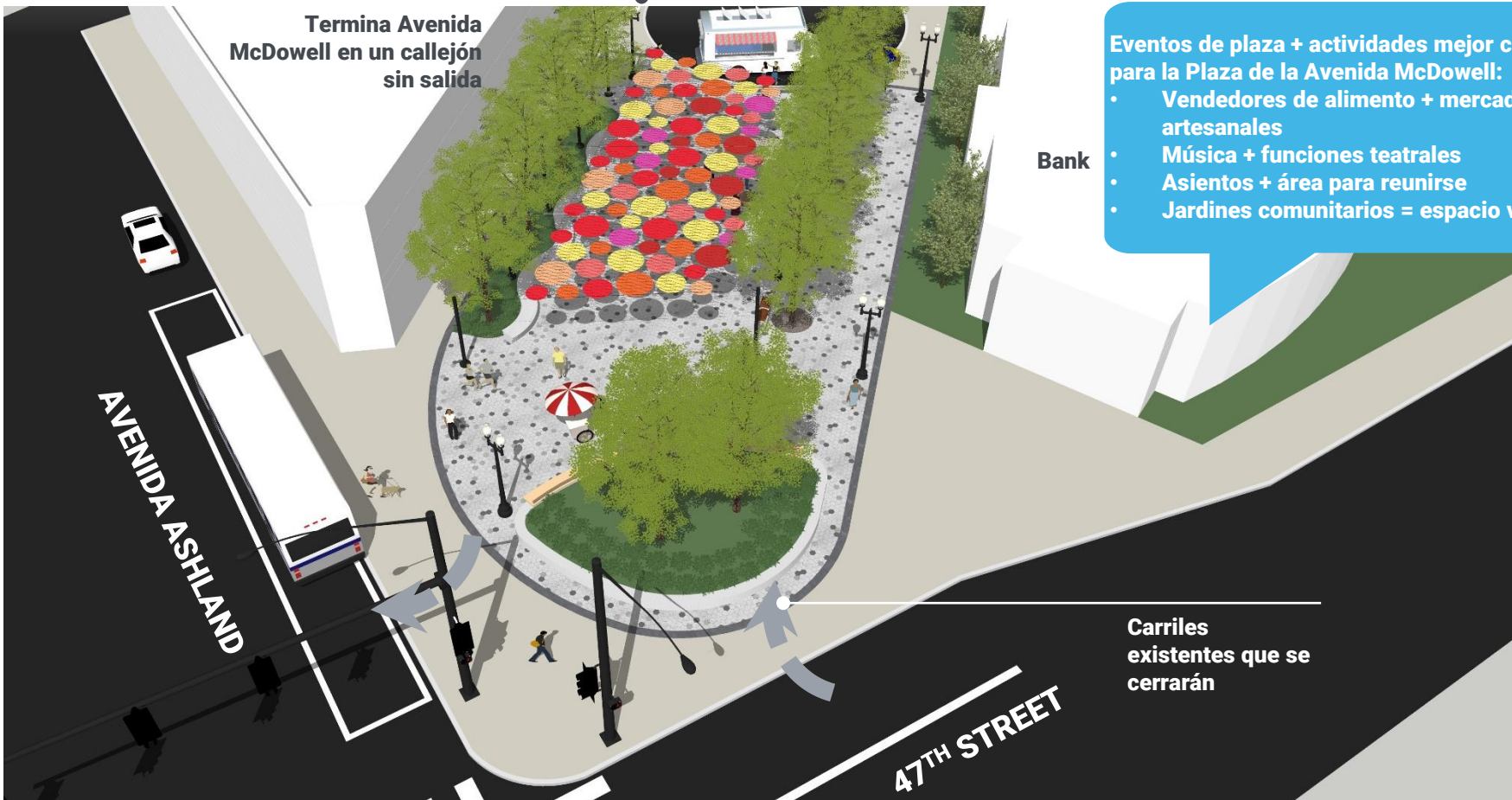


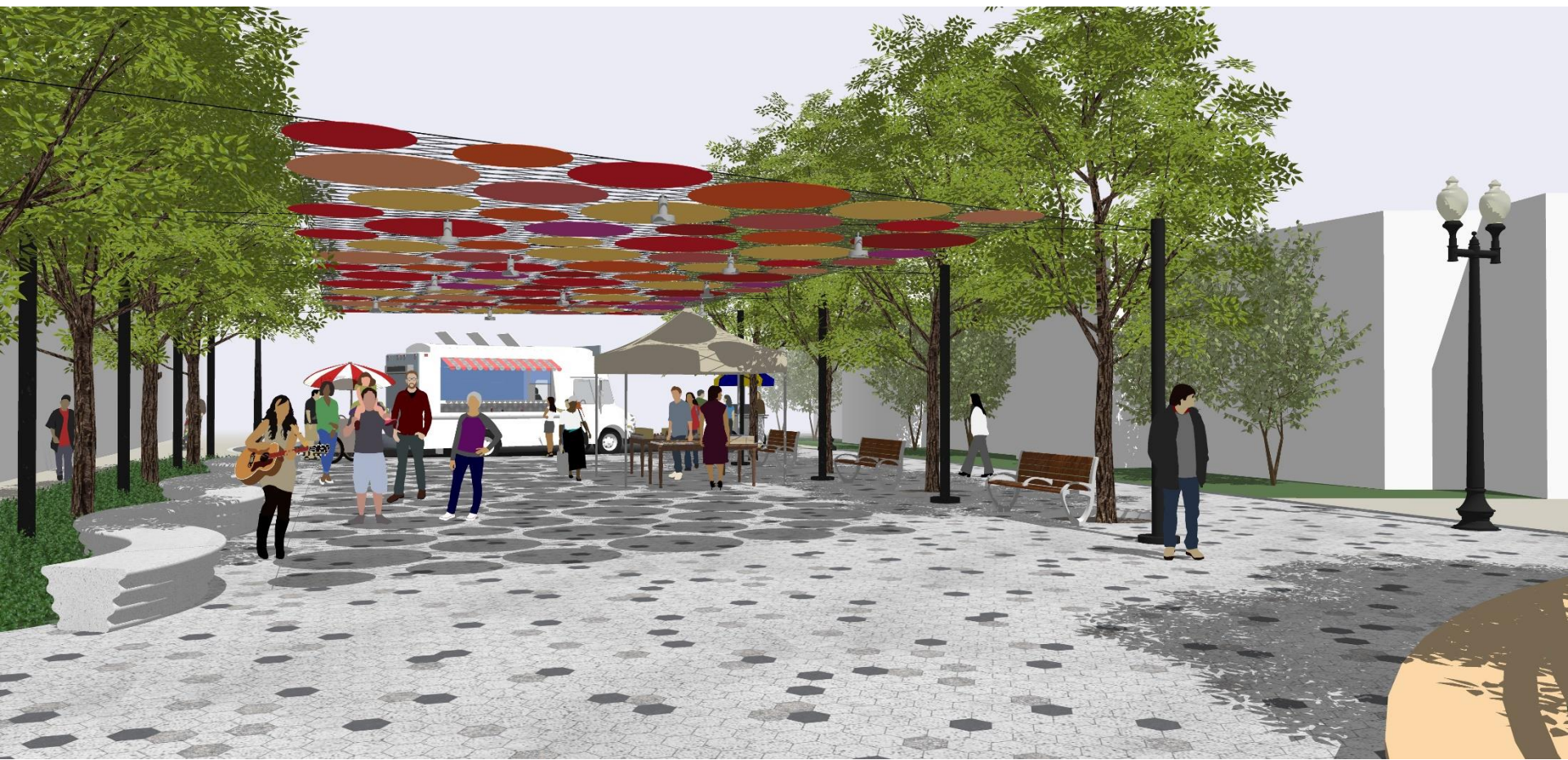
Termina Avenida McDowell en un callejón sin salida

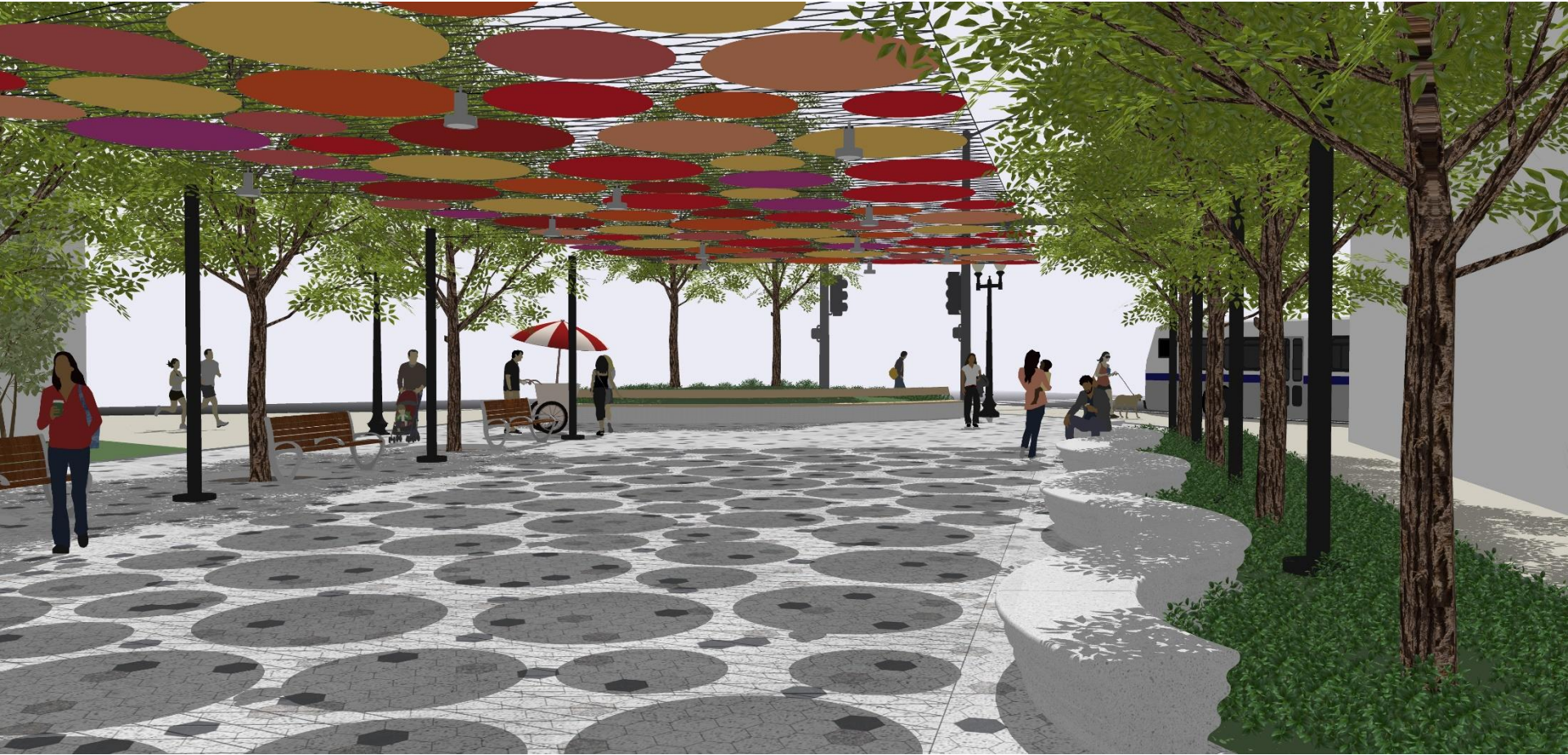
- Eventos de plaza + actividades mejor clasificados para la Plaza de la Avenida McDowell:
- Vendedores de alimento + mercado artesanales
 - Música + funciones teatrales
 - Asientos + área para reunirse
 - Jardines comunitarios = espacio verde

Bank

Carriles existentes que se cerrarán







DESARROLLO DE VISIÓN

Usando su celular, favor de entrar a:

MENTI.COM

CÓDIGO #8567 3586

**(FAVOR DE MANTENER ACTIVADO SU APARATO
ELECTRÓNICO)**



PRÓXIMOS PASOS

- 1. Encuesta #2**
- 2. Grupos Focales Adicionales**
- 3. Refinamiento de Conceptos**
- 4. Próximo Reunión Comunitaria – Primavera 2022**

Q+A

Por favor utilice la función Q+A para introducir sus preguntas

¡Le agradecemos que haya tomado el tiempo para reunirse con nosotros!

Visite el sitio web del proyecto:

<https://chicagocompletestreets.org/portfolio/invest-south-west-back-of-the-yards-47th-street/>

